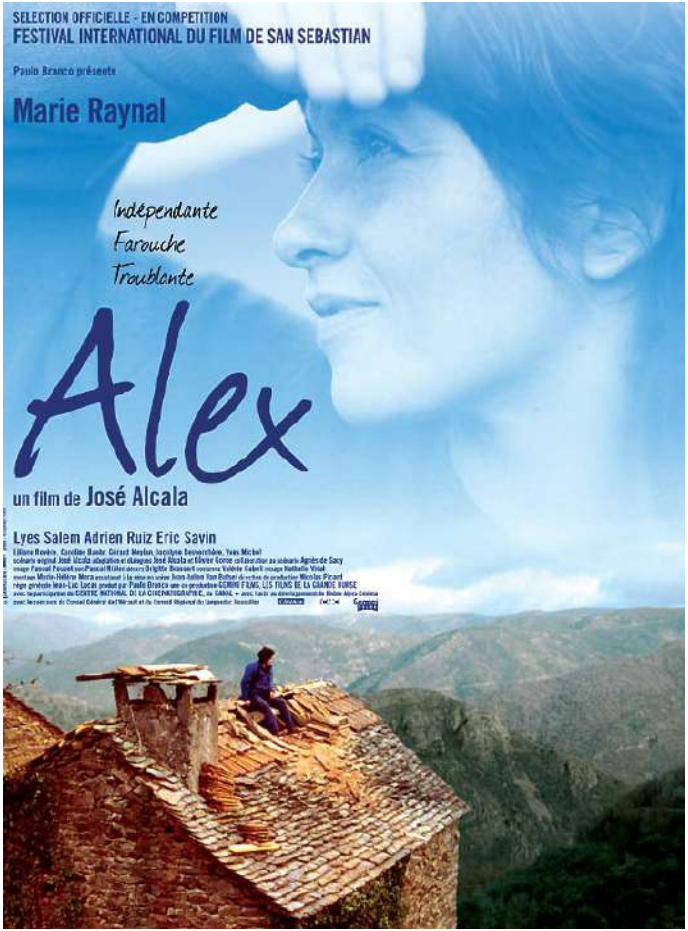
THE
BUREAU
SALES

CATALOGUE FESTIVALS

FRANCE 2026



ALEX

Un film de José ALCALA

2004 - 1h40min - Couleur - Drame
35mm (VO, VOSTA)
Langue: Français

Avec
Marie RAYNAL
Lyes SALEM
Adrien RUIZ

FESTIVAL DE SAN SEBASTIAN 2005 - PRIX CICAE

Alex est une jeune femme d'une trentaine d'années. Elle restaure seule une ruine à l'écart d'un petit village dans le sud de la France. Elle vend des fruits et légumes sur les marchés et travaille au noir sur des chantiers, où elle rencontre Karim. Elle a un fils de quatorze ans qui vit avec son père, et dont elle veut à présent obtenir la garde.

GORGE, COEUR, VENTRE

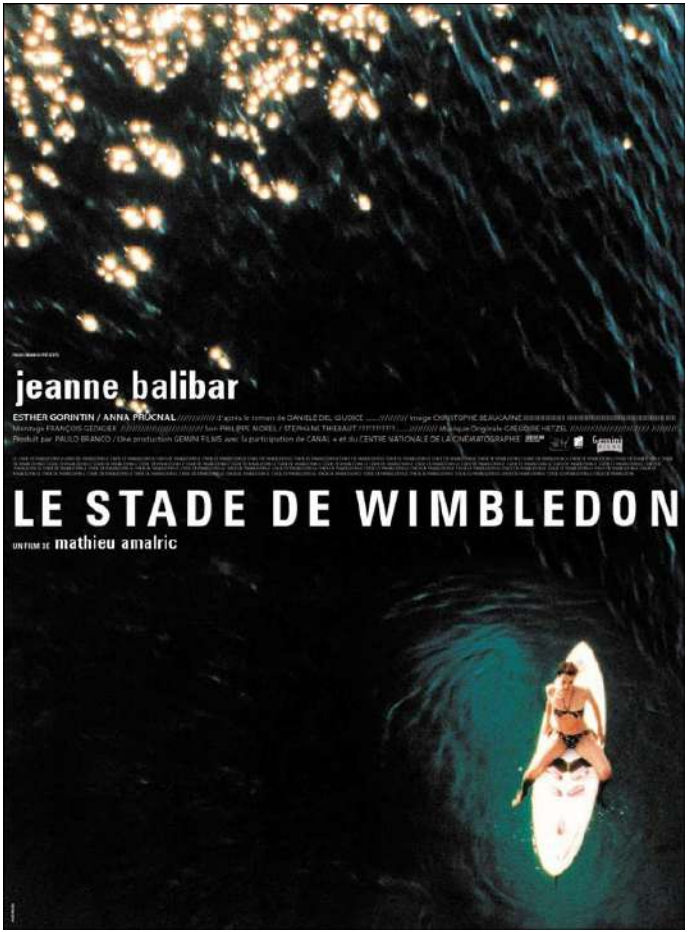
Un film de Maud ALPI

2016 - 1h22min - Couleur - Drame
DCP (VO, VOSTA)
Langue: Français

Avec
Virgile HANROT
BOSTON
Dimitri BUCHENET

Locarno International Film Festival 2016 | Lauréat : Swatch Art Peace Hotel Award

Les bêtes arrivent la nuit. Elles sentent. Elles résistent. Avant l'aube, un jeune homme les conduit à la mort. Son chien découvre un monde effrayant qui semble ne jamais devoir s'arrêter.



LE STADE DE WIMBLEDON

Un film de Mathieu AMALRIC

2002 - 1h23min - Couleur - Comédie dramatique
35mm (VOSTFR, VOSTA) -
Langues: Français, Anglais, Italien

Avec
Jeanne BALIBAR
Esther GORINTIN
Anna PRUCNAL

Une jeune femme part à Trieste sur les traces d'un homme, mort il y a un moment, et cherche à rencontrer les gens qui ont pu le connaître. D'après les questions qu'elle pose, elle semble surtout chercher à savoir pourquoi cet homme, grand intellectuel, ami des écrivains, n'a, lui, rien écrit. Au fil des voyages une figure se précise, mais la recherche se dilate, le prétexte s'évanouit au profit d'une certitude naissante. En restera-t-elle à ce stade ?

ALLOCINE.COM LE 6 SEPTEMBRE Le Monde

QUELQUES JOURS EN SEPTEMBRE

Un film de Santiago AMIGORENA

2007 - 1h50min - Couleur - Thriller
35mm (VOSTFR, VOSTA)
Langues: Français, Anglais, Italien

Avec
Juliette BINOCHE
John TURTURRO
Nick NOLTE

SELECTION OFFICIELLE - FESTIVAL DE VENISE 2006

1er septembre 2001. Elliot, agent secret américain possédant une information capitale pour l'avenir du monde disparaît... Sa fille Orlando, qu'il a abandonnée dix ans auparavant, Irène, un agent secret français avec qui il a travaillé, et David, son fils adoptif, vont tout faire pour le retrouver. Ils sont poursuivis par William Pound, tueur psychopathe et poète, lui aussi à sa recherche.

DANS LES CHAMPS DE BATAILLE

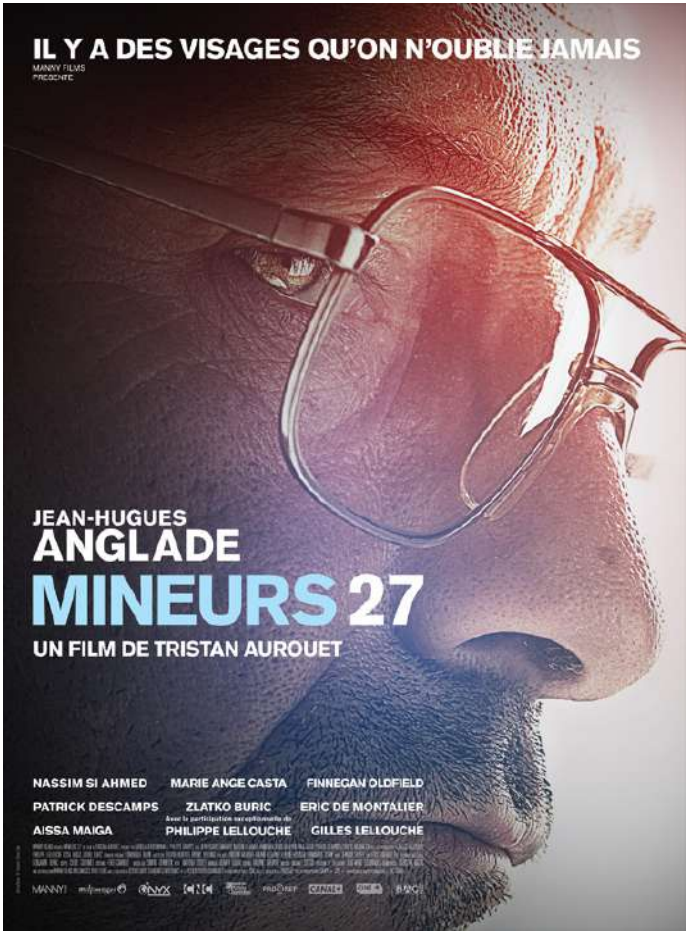
Un film de Danielle ARBID

2004 - 1h30min - Couleur - Comédie dramatique
35mm (VOSTFR)
Langue: Arabe

Avec
Marianne PEGHALI
Rawia ELCHAB
Aouni KAWASS

CANNES 2004 - QUINZAINE DES REALISATEURS

Beyrouth 1983. La vie secrète de Lina, 12 ans, tourne autour de Siham, la bonne de sa tante de 6 ans son aînée. La petite cautionne les amours clandestins de la grande et défend ses intérêts. Mais elle passe inaperçue aux yeux de la bonne et d'ailleurs aux yeux de sa famille, notamment du père ; destructeur, aventurier et flambeur. Dans un quotidien incertain, celui de la guerre, des passions et des frustrations, Lina accède au monde des adultes, sans conscience du bien ou du mal...



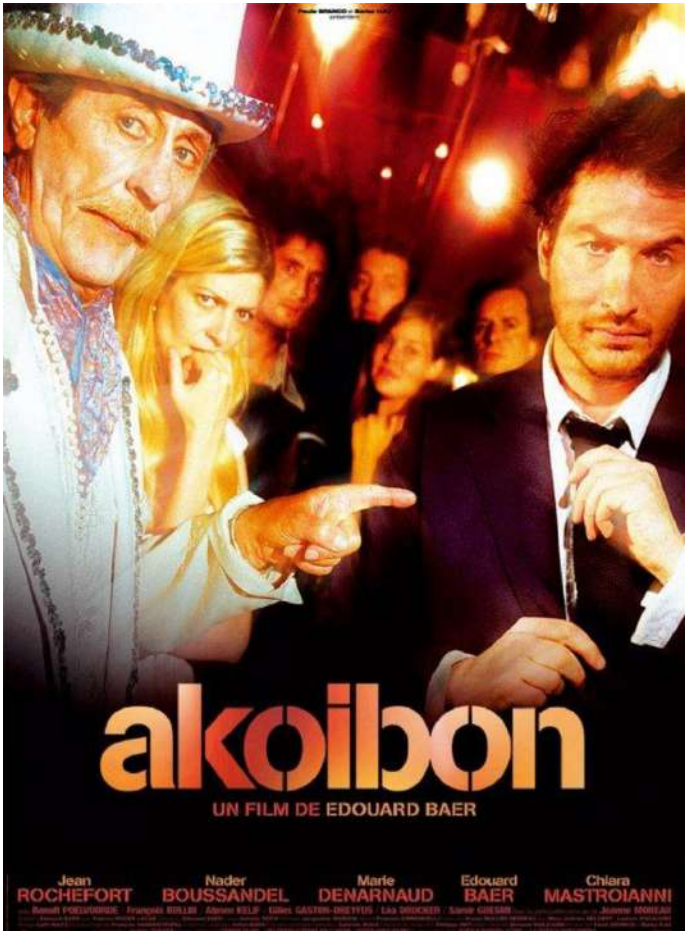
MINEURS 27

Un film de Tristan AUROUET

2011 - 1h36min - Couleur - Policier, Thriller
35mm & DCP (VO)
Langue: Français

Avec
Jean-Hugues ANGLADE
Nassim Si AHMED
Marie-Ange CASTA
Finnegan OLDFIELD
Gilles LELLOUCHE
Philippe LELLOUCHE
Aïssa MAÏGA

Vincent Descharnes est un flic de province à l'allure ordinaire. Il y a dix ans, il a enterré une sale affaire pour sauver sa peau. Wilson et Stan ont en commun leur passion pour Déborah mais aussi un lourd secret. Il y a dix ans, ils ont subi un traumatisme dont aucun enfant ne peut se remettre. Wilson veut oublier. Stan veut parler, sans savoir qu'il met alors en marche une terrible machination...



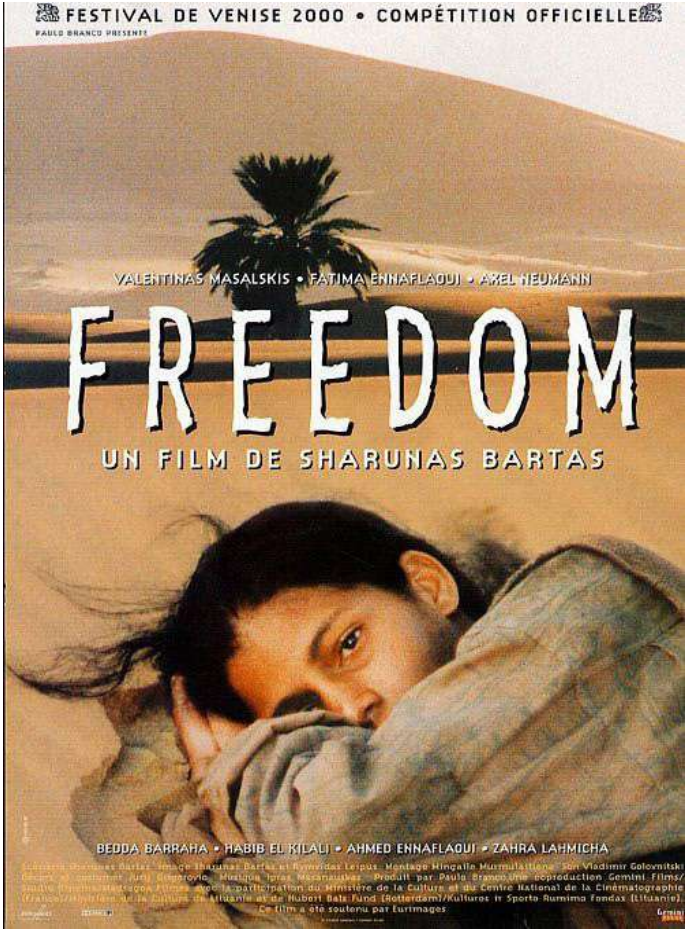
AKOIBON

Un film de Edouard BAER

2004 - 1h38min - Couleur - Comédie
35mm (VO, VOSTA)
Langue: Français

Avec
Jean ROCHEFORT
Edouard BAER
Chiara MASTROIANNI
Benoît POELVOORDE

Nader, un petit escroc, est contraint de se rendre sur une minuscule île du Sud pour tenter de débusquer Chris Barnes, ex-roi de la jet set et ami des stars, qu'une mystérieuse commanditaire veut coincer. Daniel, lui, a soudain planté femme et enfants pour venir y rencontrer l'énigmatique jeune femme à qui il a tant écrit par Internet. En chemin, convaincus que cela facilitera leur approche, Daniel et Nader décident d'échanger leurs identités...



FREEDOM

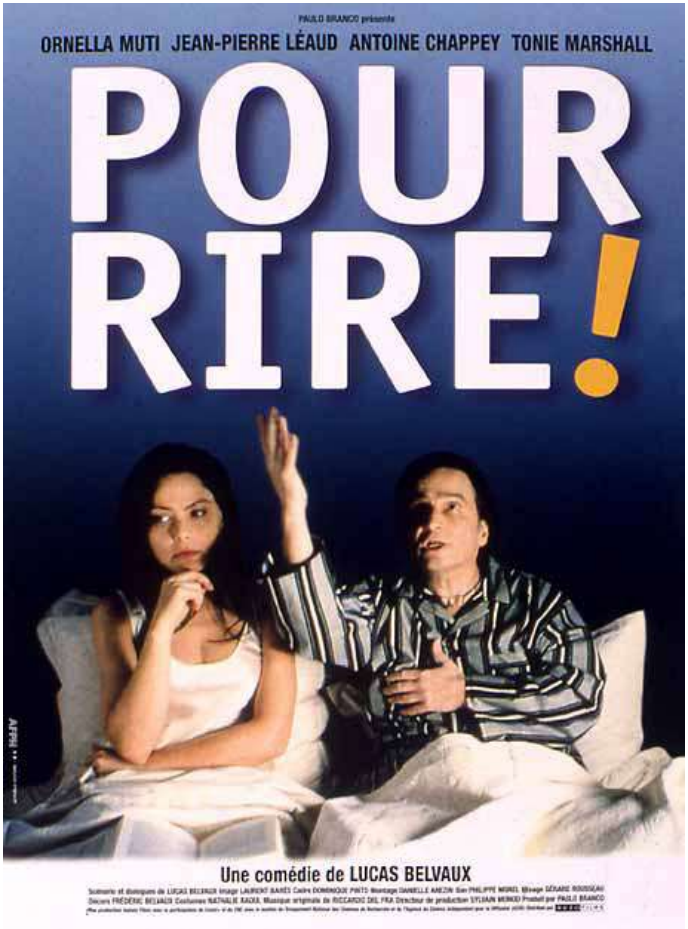
Un film de Sharunas BARTAS

2000 - 1h36min - Couleur - Drame
35mm (VF, VOSTA)
Langues: Français, Arabe, Berbère

Avec
Valentinas MASALKIS
Axel NEUMANN

FESTIVAL DE VENISE 2000 - COMPETITION OFFICIELLE

Le long de la côte atlantique du Maroc, trois trafiquants de drogue fuient la police après une opération ratée. Dizzy, Rotamon et Fabia se déplacent la nuit et se cachent le jour. Tandis que Rotamon part seul de son côté, Dizzy et la jeune femme s'abritent dans un campement de berbères, puis déambulent dans le désert. Ils s'observent avec méfiance. Il la méprise, elle le craint. Leur errance les conduit vers une vieille mine de l'époque coloniale, où deux familles vivent dans la plus grande pauvreté. Elles les recueillent et les intègrent à leur communauté. Une nuit, Dizzy tue un des hommes. De nouveau, il doit s'enfuir avec Fabia. Les voilà seuls, plus perdus que jamais.



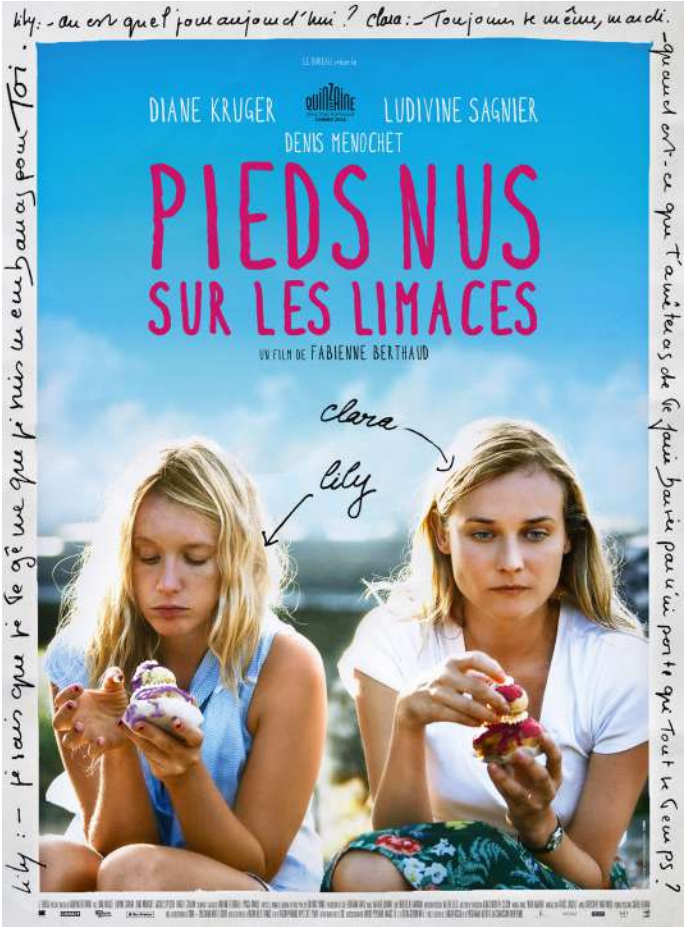
POUR RIRE

Un film de Lucas BELVAUX

1996 - 1h40min - Couleur - Comédie
35mm (VO, VOSTA)
Langue: Français

Avec
Ornella MUTTI
Jean-Pierre LEAUD
Antoine CHAPPEY
Tonie MARSHALL

Nicolas vit avec Alice ; Gaspard attend qu'Alice quitte Nicolas ; Juliette se fait manipuler par Nicolas et sert d'alibi à Alice ; elle aime Michel qui la quitte pour Romance. Le tout à Paris qui prête ses rues pour qu'ils se croisent, se poursuivent, se cachent, se quittent et se retrouvent.



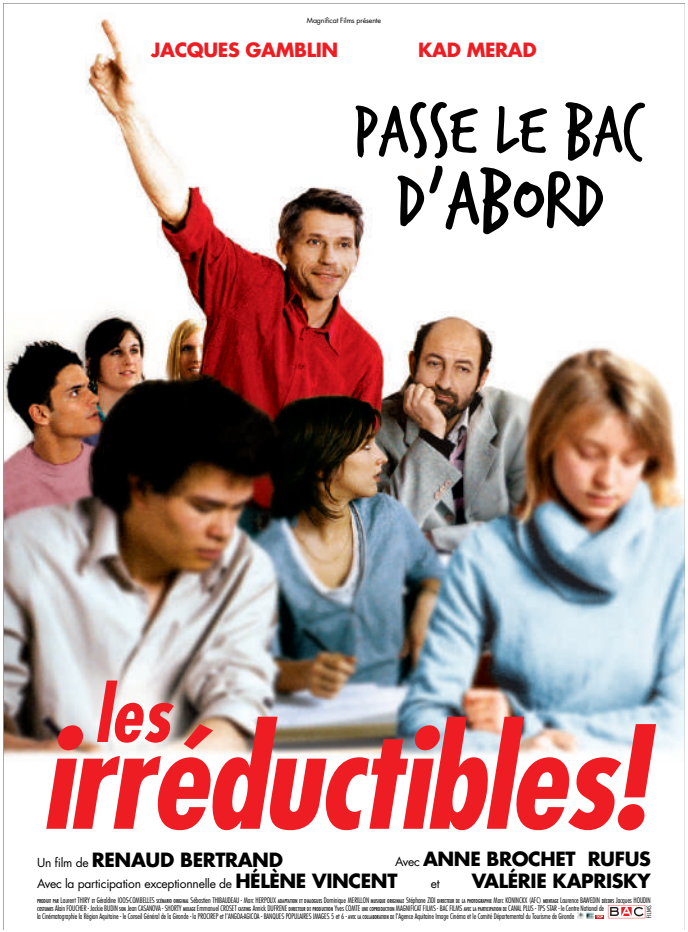
PIEDS NUS SUR LES LIMACES

Un film de Fabienne BERTHAUD

2010 - 1h43min - Couleur - Drame
DCP/35mm (VO)
Langue: Français

Avec
Diane KRUGER
Ludivine SAGNIER
Denis MENOCHET

Lily, drôle, exubérante et insaisissable, vit dans un univers fantaisiste en harmonie avec la nature, à la campagne, chez sa mère. Sa grande sœur, Clara, mariée et citadine, a quitté la maison familiale. À la mort de leur mère, Clara doit bouleverser ses priorités pour s'occuper de Lily. Les deux sœurs vont alors se révéler l'une à l'autre... Clara sous l'influence de Lily va remettre sa vie en question et goûter à une certaine liberté.



LES IRREDUCTIBLES

Un film de Renaud BERTRAND

2006 - 1h45min - Couleur - Comédie -
35mm (VO)
Langue: Français

Avec
Jacques GAMBLIN
Kad MERAD

Pas simple de se recaser à 40 ans quand on vient de perdre son boulot et qu'on a aucun diplôme ! Malgré leur solide expérience professionnelle, Michel et Gérard en font l'amer constat : pas de bac, pas d'emploi ! Puisqu'il faut se "recycler", Michel décide de passer ce bac qu'il n'a jamais décroché. Il entraîne son pote Gérard au lycée, où il retrouve son fils, Philippe, bien peu concerné par la perspective de l'examen. Ce pari insensé ne manquera pas de provoquer l'incompréhension de leur entourage et l'ironie des voisins de cette petite ville du Bordelais où rien ne se dit, mais où tout se sait. Il leur permettra surtout de retrouver la plus importante des armes : la confiance en soi !

L'ANNULAIRE

Un film de Diane BERTRAND

2004 - 1h40min - Couleur - Drame - 35mm (VO, VOSTA)
Langue: Français

Avec
Olga KURYLENKO
Marc BARBE

A la suite d'un léger accident de travail, Iris quitte son usine et trouve un emploi d'assistante dans un laboratoire aux activités étranges. Sans vraiment comprendre ce qui se joue sous ses yeux, elle s'engage peu à peu dans une troublante relation amoureuse avec son mystérieux employeur.

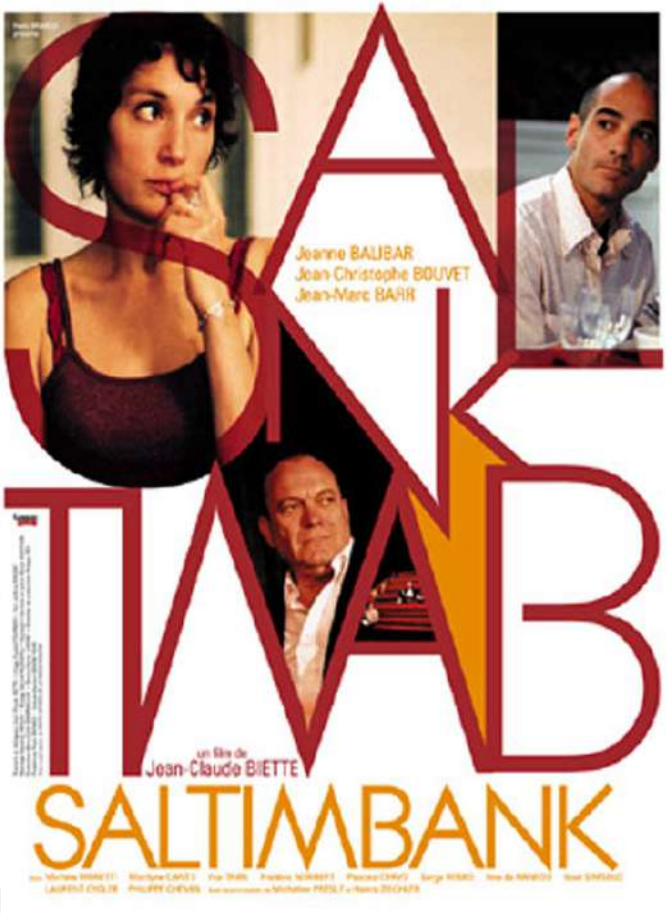
LOIN DE MANHATTAN

Un film de Jean-Claude BIETTE

1980 - 1h20min - Couleur - Comédie dramatique
16mm (VO)
Langue: Français

Avec
Jean-Christophe BOUVET
Sonia SAVIANGE
Howard VERNON

Un jeune critique d'art parisien se voit offrir la possibilité d'écrire dans une revue prestigieuse à condition de servir de "nègre" à un autre critique fort célèbre. Christian a pour premiere tâche de savoir pourquoi le peintre René Dimanche s'est arrêté de peindre pendant huit ans.



SALTIMBANK

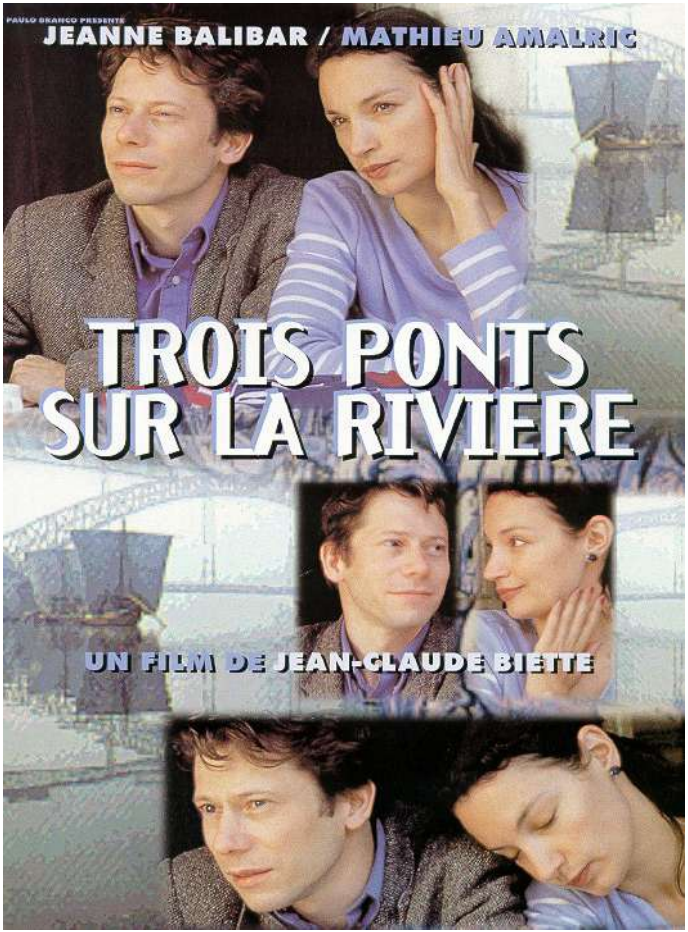
Un film de Jean-Claude BIETTE

2002 - 1h32min - Couleur - Comédie dramatique
35mm (VOSTFR, VOSTA)
Langues: Français, Allemand

Avec
Jeanne BALIBAR
Jean-Christophe BOUVET
Jean-Marc BARR

QUINZAINE DES REALISATEURS 2003

Bruno et Frédéric sont frères. L'aîné, Bruno, a un poste important dans la banque dont le cadet est directeur. Il a obtenu pour prix de son renoncement au poste suprême le financement d'un théâtre. Ce théâtre est en pleine préparation pour deux spectacles, lorsque le directeur de la banque annonce des restrictions sur le train de vie des employés, qui n'épargnent pas Bruno. Bruno a été marié à Florence. Celle-ci a une nièce, Vanessa, qui travaille dans un atelier de chaussures. Bruno tente de convaincre cette dernière de jouer au théâtre, tandis que Frédéric veut en faire sa principale assistante au poste de direction.



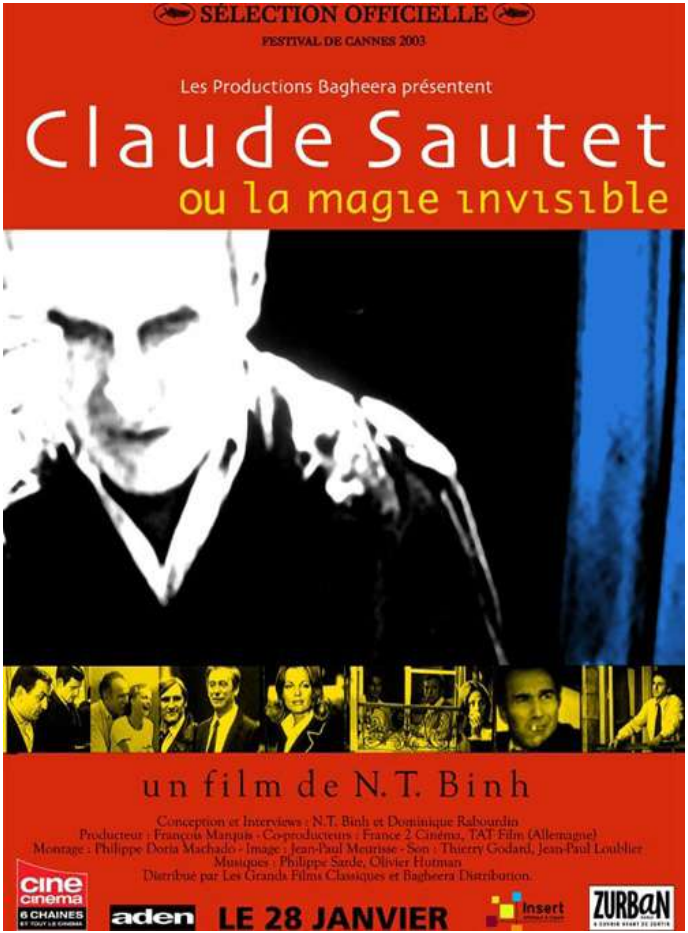
TROIS PONTS SUR LA RIVIÈRE

Un film de Jean-Claude BIETTE

1998 - 1h57min - Couleur - Comédie dramatique
35mm (VO, VOSTA)
Langue: Français

Avec
Mathieu AMALRIC
Jeanne BALIBAR
Michèle MORETTI

Arthur, professeur d'histoire angoissé et fragile, qui doute et s'inquiête de tout, se décide à faire le voyage a Lisbonne pour rencontrer l'éminent historien à l'origine de sa thèse. Claire, qu'il a quittée il y a quelque temps, et qu'il vient de revoir, va devenir la partenaire idéale pour ce voyage de la seconde chance d'un couple qui n'avait pas tout a fait épuisé son potentiel d'affinités.



CLAUDE SAUTET OU LA MAGIE INVISIBLE

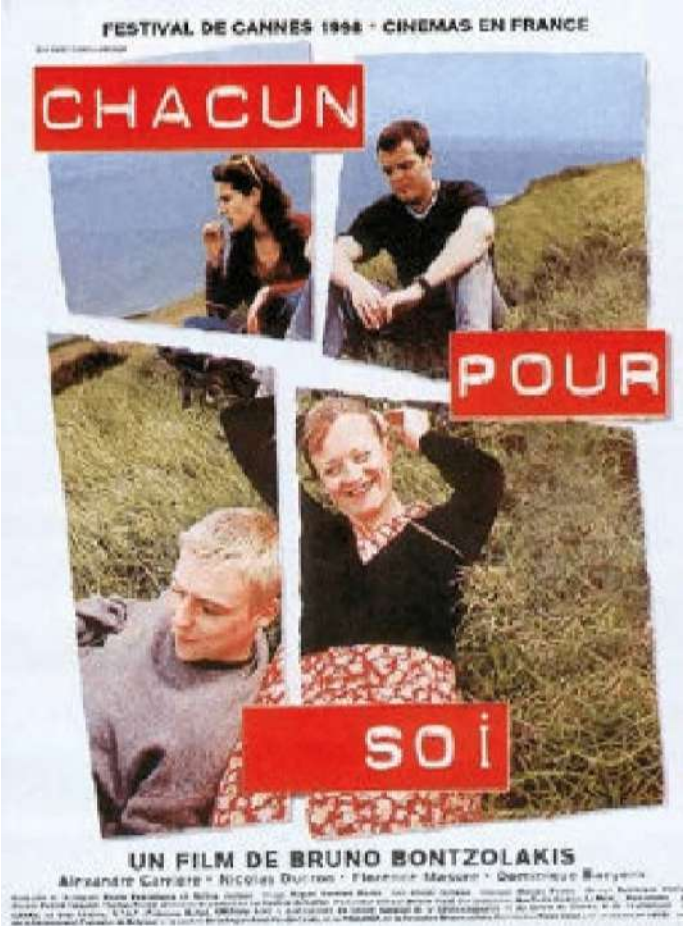
Un film de N.T. BINH

2004 - 1h25min - Couleur - Documentaire
35mm (VO)
Langue: Français

Avec la participation de Jean-Pierre MARIELLE, Philippe SARDE
Bertrand TAVERNIER, Jean-Paul RAPPENEAU, José GIOVANNI

FESTIVAL DE CANNES 2003 - SELECTION OFFICIELLE

Les films et la personnalité de Claude Sautet sont évoqués par lui-même, par sa femme Graziella, l'acteur Jean-Pierre Marielle, et ses proches collaborateurs : le musicien Philippe Sarde, les producteurs Jean-Louis Livi et Philippe Carcassonne, ou les scénaristes Jean-Loup Dabadie et Jacques Fieschi. Les interviews de Claude Sautet ont été réalisées quelques mois avant sa mort en 2000.



CHACUN POUR SOI

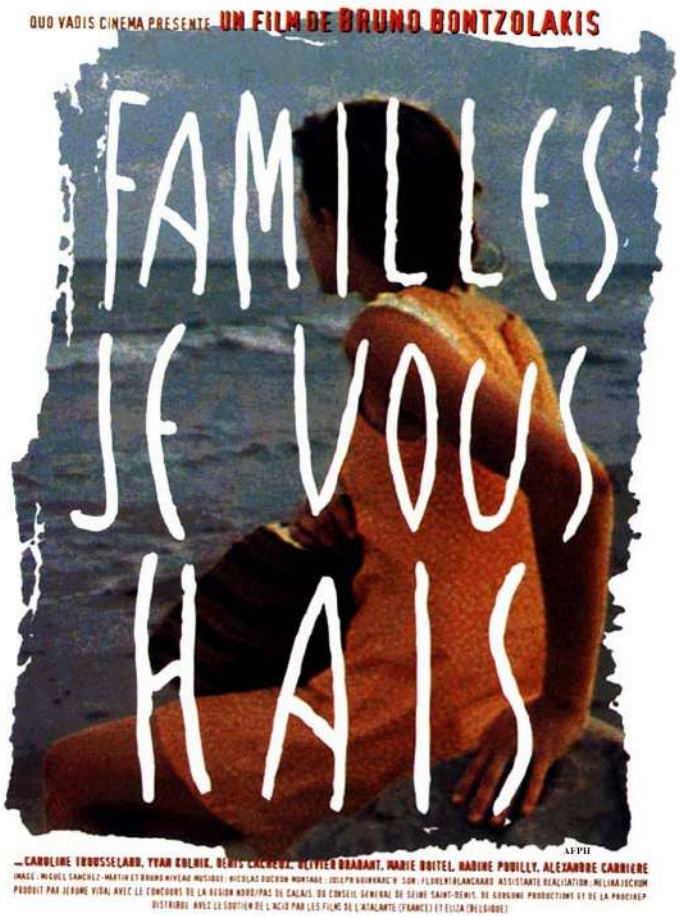
Un film de Bruno BONTZOLAKIS

1998 - 1h45min - Couleur - Comédie Dramatique
35mm (VO)
Langue: Français

Avec
Alexandre CARRIÈRE
Dominique BAEYENS

FESTIVAL DE CANNES 1998 - CINEMAS EN FRANCE

Dans une caserne du Nord de la France, Nicolas et Thierry, deux amis d'enfance d'une vingtaine d'années, finissent leur service militaire. Issus de familles ouvrières, sans qualification professionnelle, ils n'ont connu que le chômage et les stages sans lendemain. Alors ils aimeraient s'engager pour avoir enfin un métier. Malheureusement, l'armée ne recrute plus de jeunes sans diplôme. Ils se retrouvent dans la vie civile, déprimés et sans projet.



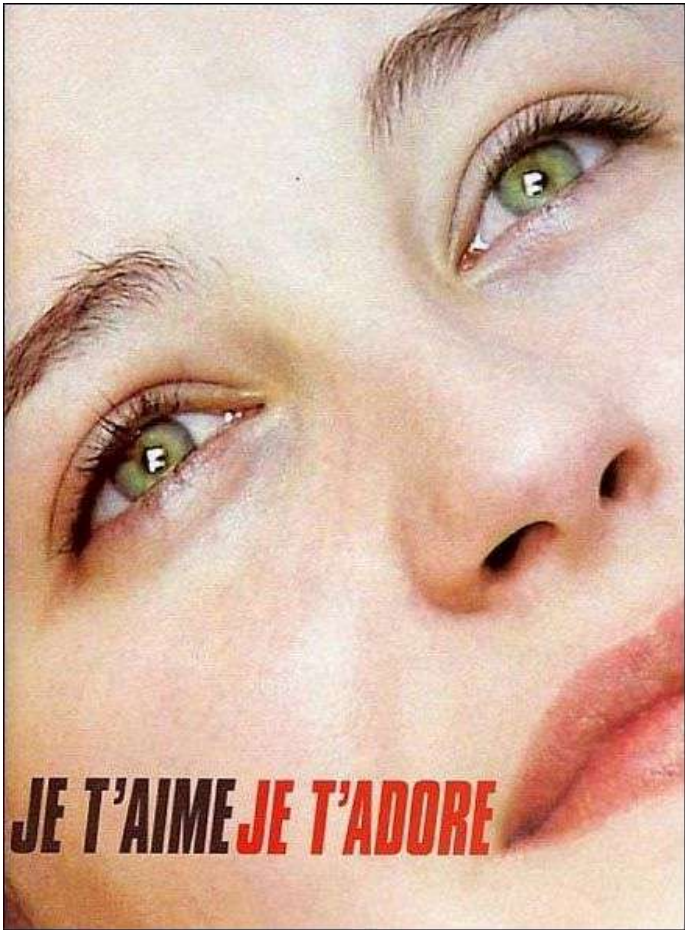
FAMILLES JE VOUS HAIS

Un film de Bruno BONTZOLAKIS

1997 - 1h20min - Couleur - Comédie dramatique

Avec
Caroline TROUSSELARD
Yvan KOLNIK
Denis CACHEUX

Dans une petite ville de province, Jessica, 17 ans, voudrait aimer Thierry, un jeune barman. Mais entre un père militant d'extrême droite et une mère infidèle, l'adolescente ne peut vivre librement. Elle va devoir affronter l'intolérance familiale au risque d'y perdre son insouciance.



JE T'AIME, JE T'ADORE

Un film de Bruno BONTZOLAKIS

2004 - 1h35min - Couleur - Comédie dramatique

Avec
Sarah GRAPPIN
Manuel BLANC
Clovis CORNILLAC

Delphine a 25 ans. Elle est passionnée de natation et prépare avec engouement et assiduité son diplôme de maître nageur. Elle aime Laurent, et vit avec lui chez le père de ce dernier, dans la Drôme Provencale. Au cours d'une compétition, elle rencontre David dont elle tombe amoureuse. David obtient une mutation à Montélimar, où vit Delphine, pour se rapprocher d'elle. Mais Delphine est enceinte de Laurent...

IN MEMORY OF THE DAYS TO COME

Un film de Jean-Christian BOURCART

2011 - 1h40min - Couleur - Drame
35 mm (VOSTFR)
Langue : Anglais

Avec
Elodie BOUCHEZ
Phyllis JOHNSON

Un différent niveau de conscience se développe où il est possible de rêver en commun. James est un initié qui essaie d'entraîner Maya mais, alors qu'ils sont ensemble dans un rêve, James est tué. Maya se réveille pour découvrir James à ses cotés, vivant mais sans conscience. Maya devra se débattre seule pour comprendre ce qui s'est passé.

IL EST PLUS FACILE POUR UN CHAMEAU

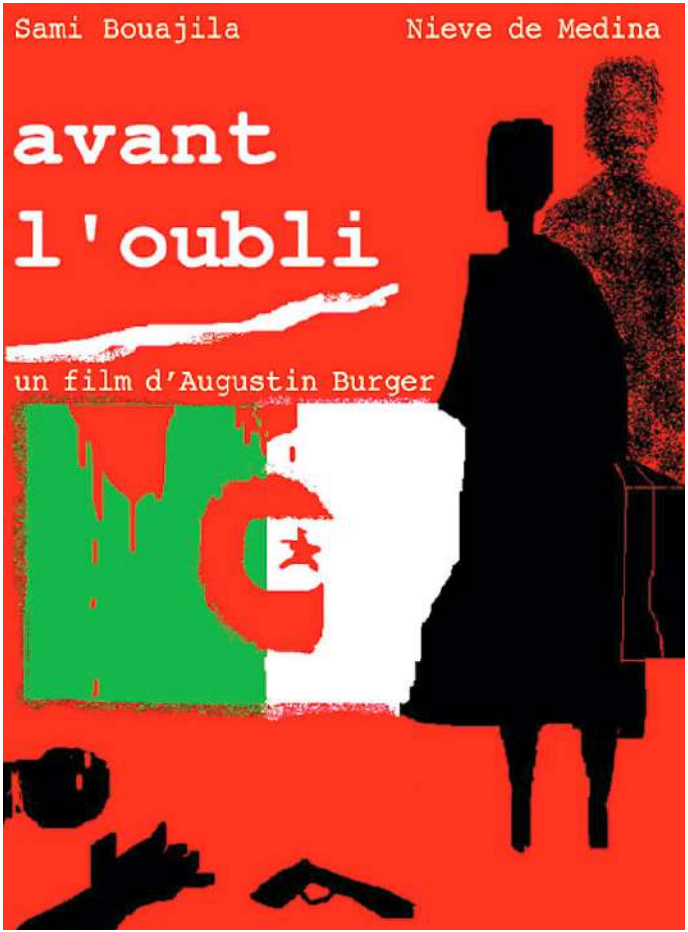
Un film de Valeria BRUNI TEDESCHI

2002 - 1h40min - Couleur - Drame
35mm (VO, VOSTA)
Langue: Français

Avec
Valeria BRUNI TEDESCHI
Chiara MASTROIANNI
Jean-Hugues ANGLADE
Emmanuelle DEVOS

NOMINATION AU CÉSAR DE LA MEILLEURE PREMIÈRE OEUVRE
PRIX LOUIS DELUC 2003 DU MEILLEUR PREMIER FILM

Federica est si riche que ce privilège l'empêche de faire sa vie d'adulte, d'assumer son quotidien : les attentes de son fiancé qui voudrait fonder une famille, le retour inattendu d'un ancien amant, les conflits avec une famille déconnectée de la réalité et déstabilisée par la mort annoncée du père. Accablée par un héritage prochain, par ces rapports emmêlés avec son entourage et par le poids d'une culpabilité lancinante, Federica cherche le réconfort dans l'imaginaire...



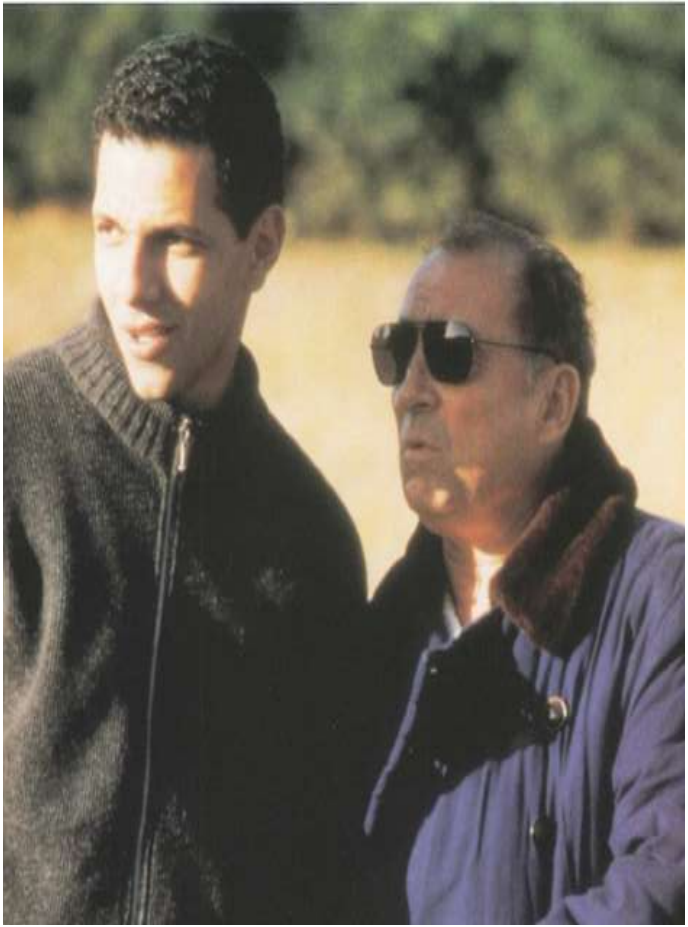
AVANT L'OUBLI

Un film de Augustin BURGER

2005 - 1h40min - Couleur - Drame
35mm (VOSTFR)
Langues: Français, Arabe

Avec
Sami BOUAJILA
Frédéric PIERROT
Marie VIALLE

Marseille 1957 : la ville accueille de nombeux réfugiés politiques du bassin méditerranéen. Jeanne fait partie de ces Espagnols qui ont fui le régime de Franco à la fin des années trente. Elle est mariée et mère d'une petite fille, travaille dans une savonnerie et mène une vie paisible. Mais un jour, Jeanne est sollicitée pour faire passer des tracts au sein de son usine aux travailleurs algériens. Elle accepte, et son geste devient peu à peu un engagement. Elle rencontre alors Ali Redjala. C'est un activiste du FLN, qui l'initie et lui confie de nouvelles tâches. La collaboration de plus en plus active de Jeanne au conflit, l'amène à multiplier les rencontres avec lui. Le trouble s'installe entre eux.



L'AUTRE CÔTÉ DE LA MER

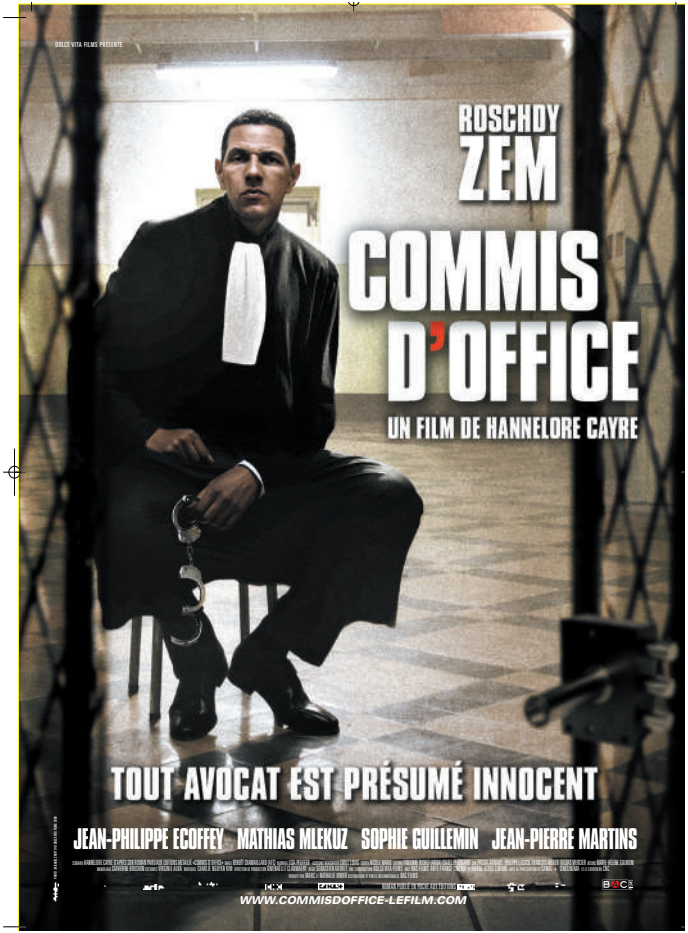
Un film de Dominique CABRERA

1997 – 1h30min – Couleur – Drame
35mm (VO)
Langue: Français

Avec
Claude BRASSEUR
Roschdy ZEM
Catherine HIEGEL

QUINZAINE DES REALISATEURS 1997
CÉSAR 1998

Georges Montero, industriel pied-noir resté en Algerie après l'indépendance, revient en France en 1994 pour se faire opérer de la cataracte. Son chirurgien, Tarek Timzert, est un beur qui a coupé tous les liens avec sa culture originelle. À travers la relation qui se noue entre eux, Georges devra choisir entre rester en France ou bien rentrer, le coeur libre mais à ses risques et périls à Oran, au moment où la guerre civile prend de l'ampleur.



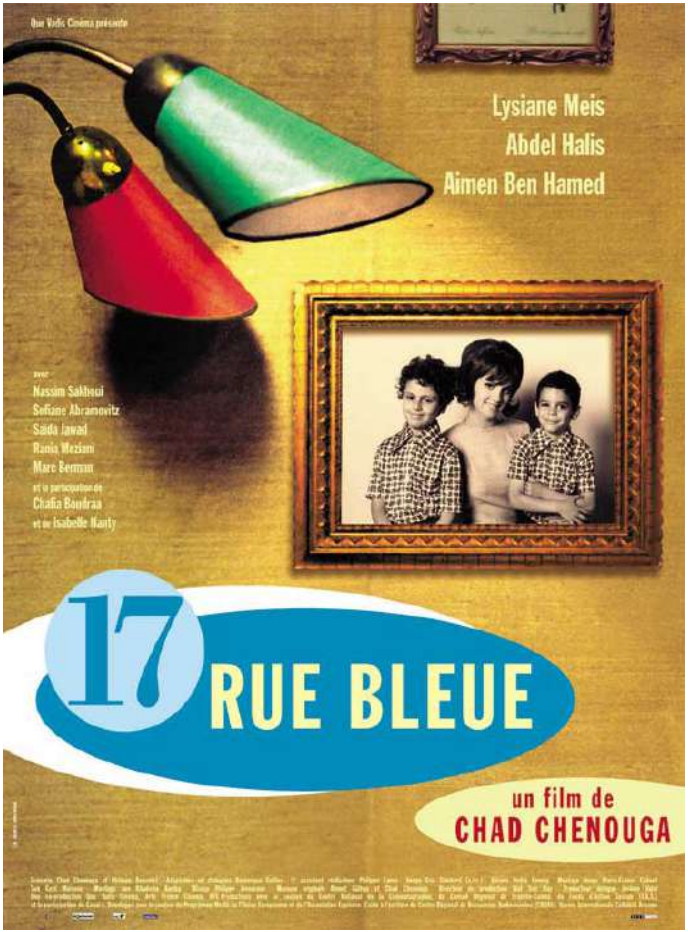
COMMIS D'OFFICE

Un film de Hannelore CAYRE

2009 - 1h31min - Couleur - Thriller
35mm (VO)
Langue: Français

Avec
Roschdy ZEM
Jean-Philippe ECOFFEY
Mathias MLEKUZ

A 40 ans révolu, Antoine Lahoud est un avocat pénaliste enthousiaste mais déçu par son milieu professionnel. Il traîne son âme de bon samaritain de commissions d'office en dossiers minables. C'est là, à l'occasion d'une plaidoirie, qu'il est "remarqué" par Henry Marsac, un avocat à la réputation sulfureuse. Ce dernier l'engage à ses côtés dans la défense des gros truands et le fait goûter aux fruits de sa prospérité. Lahoud ne mettra pas longtemps à comprendre que l'engouement soudain qu'il suscite chez son confrère est loin d'être désintéressé et qu'il le conduira... derrière les barreaux.



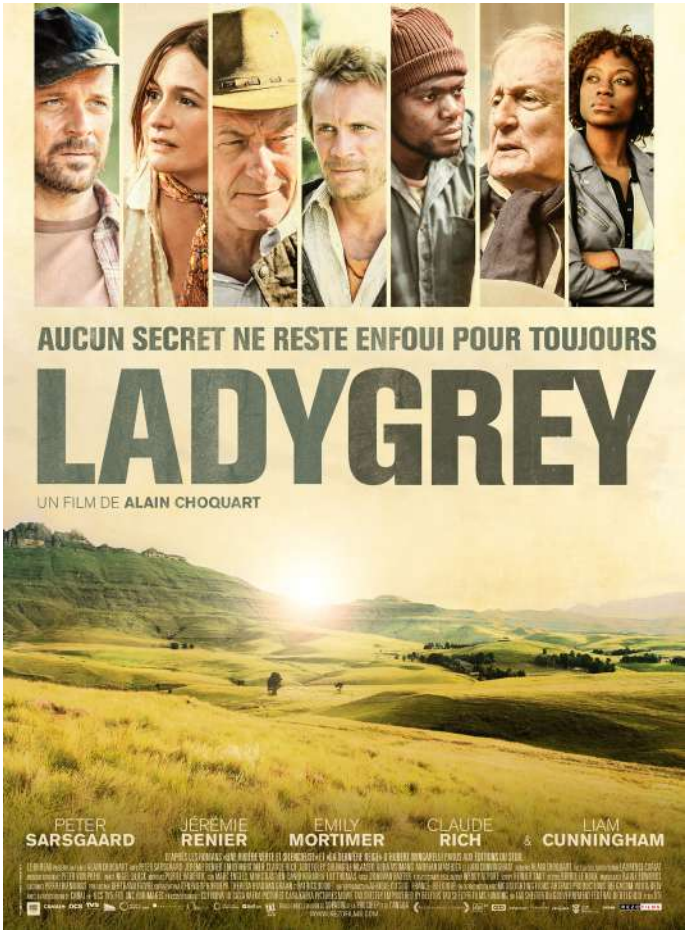
17, RUE BLEUE

Un film de Chad CHENOUGA

2001 - 1h50min - Couleur - Comédie dramatique
35mm (VOSTFR)
Langues: Français, Arabe

Avec
Isabelle NANTY
Lysiane MEIS
Abdel HALIS

1967 : cinq ans après sa fuite d'Algérie, Adda vit rue Bleue, à Paris, avec ses deux enfants et ses deux soeurs. Elle entretient une relation amoureuse et ambigüe avec son patron, Merlin qui assure le train de vie de l'ensemble de la famille. A la mort de celui-ci, leur situation devient précaire. Puis, les années passent, la famille se désunit... Chad, le cadet, se retrouve seul avec sa mère. Il prend alors en charge la santé d'Adda mais aussi les fantômes de son passé...



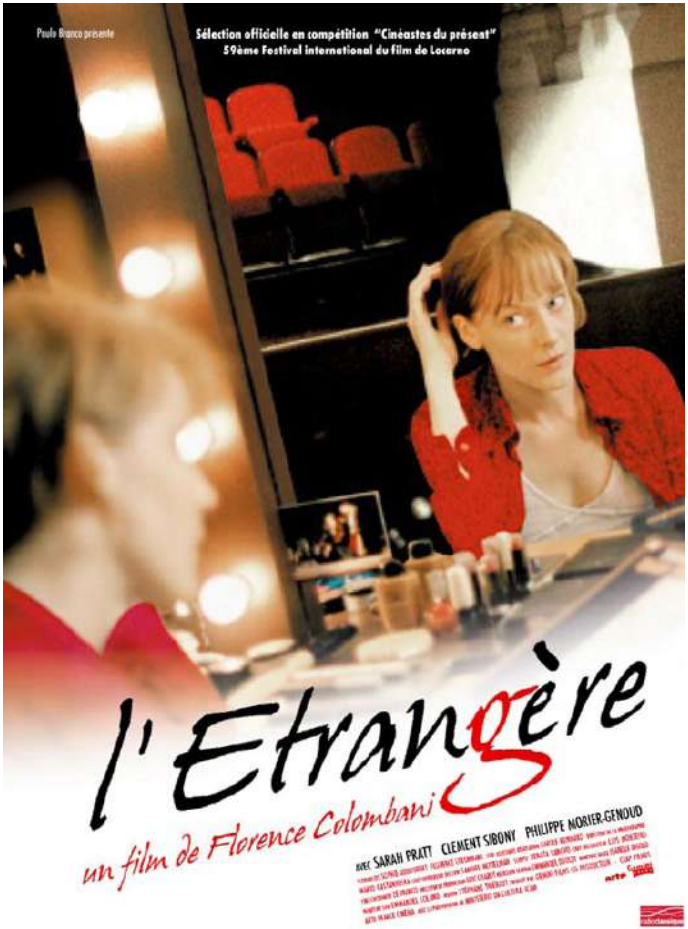
LADYGREY

Un film de Alain CHOQUART

2014 - 1h49min - Couleur - Drame
Langues: Français, Anglais

Avec
Peter SARSGAARD
Emily MORTIMER
Jérémie RENIER

Dix ans après la fin de l'apartheid. Au sein d'une mission française installée au pied des somptueuses montagnes du Drakensberg, une communauté de sud-africains noirs et blancs tente de vivre dans l'oubli des violents affrontements dont chacun porte encore en secret les blessures. Le passé va ressurgir et briser le silence, mettant en péril le fragile équilibre de la réconciliation et les rêves un peu fous des plus innocents.



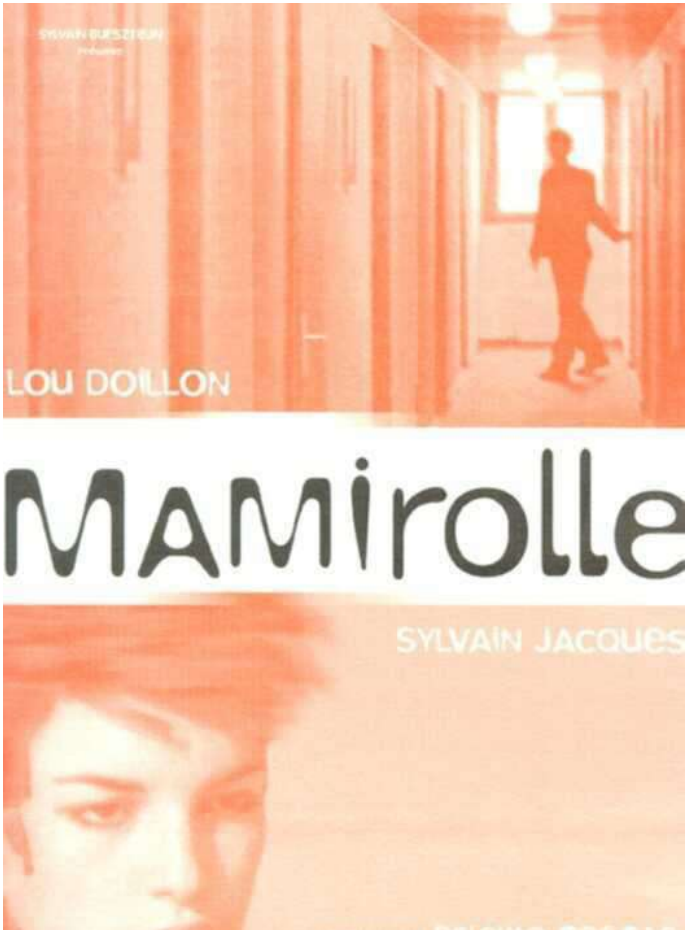
L'ÉTRANGÈRE

Un film de Florence COLOMBANI

2006 - 1h17min - Couleur - Drame, Romance
35mm (VO)
Langue: Français

Avec
Sarah PRATT
Clément SIBONY
Charlotte HELLEKANT
Nicolas CAVALIER

Sophie a quitté son pays natal, les USA, après un drame secret. A Paris, elle partage son temps entre l'opéra, où elle est l'habilleuse d'une grande cantatrice suédoise, et le théâtre amateur. David, son metteur en scène, la pousse dans ses retranchements : elle ne peut refuser de vivre et d'aimer à nouveau. Peu à peu, Sophie se laisse troubler par son discours, et émouvoir par les jeux amoureux et l'atmosphère sensuelle de l'opéra sur lequel elle travaille. Après chaque représentation, Sophie aperçoit un jeune homme silencieux. Elle est persuadée qu'il vient pour la belle cantatrice. Mais un jour, il lui adresse la parole...



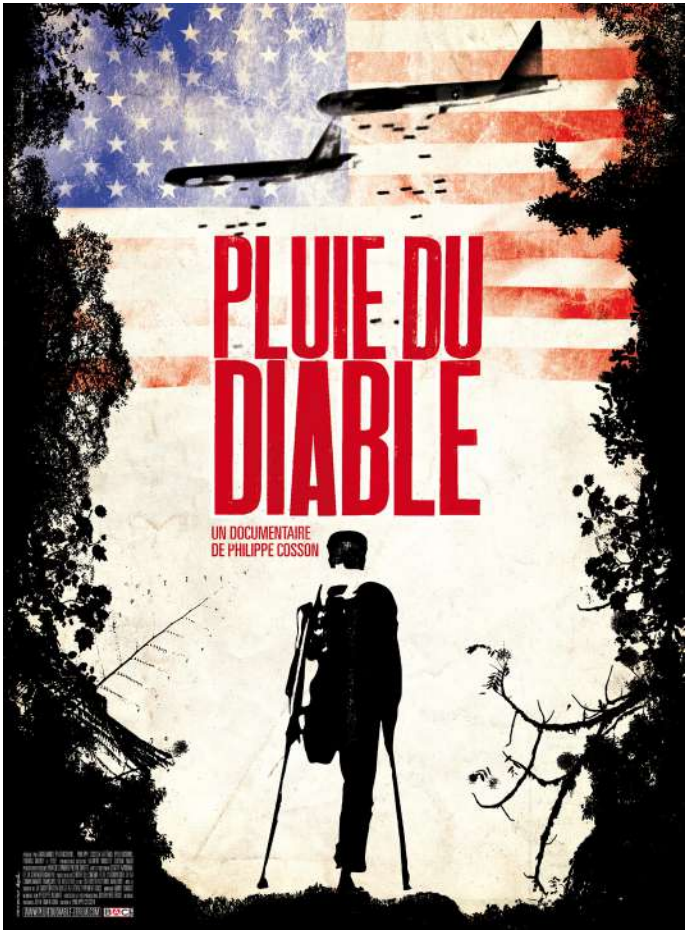
MAMIROLLE

Un film de Brigitte COSCAS

2000 - 1h30min - Couleur - Drame

Avec
Lou DOILLON
Sylvain JACQUES
Elisabeth KAZA
Jean-Roger MILO

Delphine rencontre Manuel. Fragile et insaisissable, le jeune homme lui échappe. Manuel quitte la ville pour fuir sa maladie, un cancer. Delphine part à sa poursuite et plonge dans un univers de sombres rencontres. Elle retrouve Manuel. Il la rejette. Elle ignore sa maladie, elle a envie de lui, sans pitié ni compassion. Delphine crée des petits miracles. Manuel reste en sursis. Ils s'arrêtent dans un petit village du Haut Doubs, Mamirolle, avec l'impression d'être arrivés. Après le bonheur, la joie pure d'être ensemble, vient la catastrophe, la dernière strophe de leur poème d'amour.

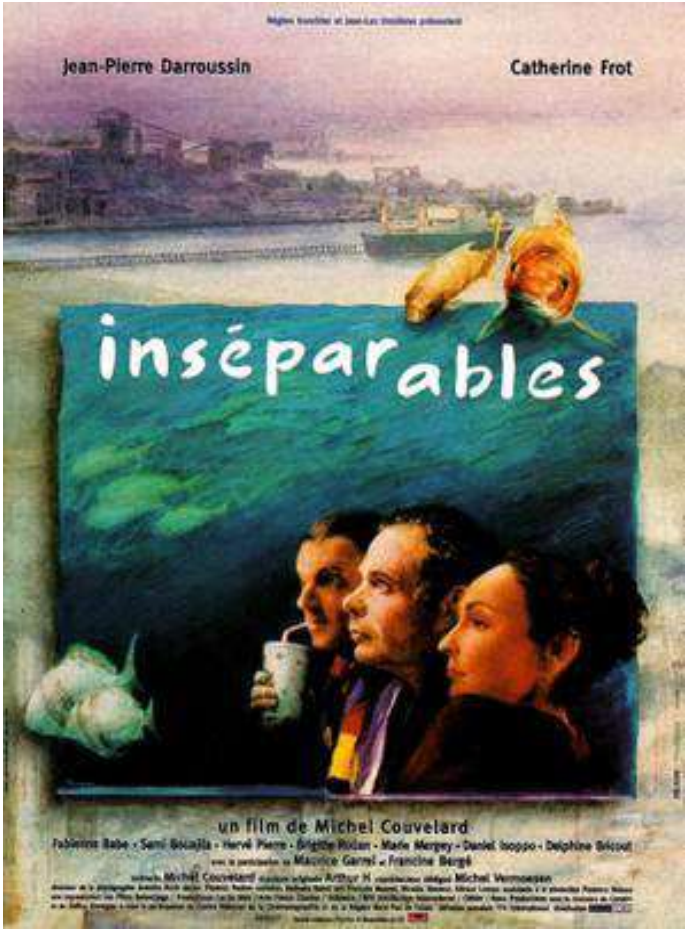


PLUIE DU DIABLE

Un film de Philippe COSSON

2009 - 1h30min - Couleur - Documentaire
35mm (VOSTFR)
Langue: Français

A 500 kilomètres au sud de Vientiane, la capitale du Laos, un enfant vient de mourir en manipulant une bombe à sous-munition. Qui a tué cet enfant ? L'inconscience meurtrière ou la conscience perverse qui prévaut à l'utilisation de ces armes. Qui sont les responsables ? Des militaires ? Des patrons de l'armement ? Quels pays ? Qui d'autres? Qui doit payer ces dommages de guerre ? Et comment réparer ? Où sont les responsables de cette pollution planétaire ? Car de nombreux pays en Asie, en Amérique du sud, en Afrique sub-saharienne ainsi qu'en Europe, subissent le même cauchemar. Des questions simples en apparences, mais qui dérangent et appellent une réponse. Une réponse qui s'adresse à tous.



INSEPARABLES

Un film de Michel COULEVARD

1999 - 1h30min - Couleur - Comédie dramatique
35mm (VO)
Langue: Français

Avec
Jean-Pierre DARROUSSIN
Catherine FROT

A l'aube de la quarantaine, Robert, un mauvais comédien, commence à se retourner et son éternel tube de synthol ne lui suffit plus à lui faire du bien là où ça fait mal. Il décide alors de tout plaquer et de partir chez sa soeur Gisèle à Boulogne-sur-mer, d'où il entamera une errance familière pendant près de vingt ans.

TRÈS BIEN MERCI

Un film de Emmanuelle CUAU

2005 - 1h42min - Couleur - Comédie dramatique
35mm (VO, VOSTA)
Langue: Français

Avec
Gilbert MELKI
Sandrine KIBERLAIN
Olivier CRUVEILLER

Alex, comptable, et Béatrice, chauffeur de taxi, forment un couple sans histoires. Mais un soir, Alex se mêle au travail de la police lors d'un contrôle d'identité. Un engrenage implacable et absurde se met alors en marche : il se retrouve au poste, au chômage, et en clinique psychiatrique. Sauf que les fous, ici, ne sont pas ceux qu'on croit...

LA COMTESSE

Un film de Julie DELPY

2010 - 1h34min - Couleur - Biopic - 35mm (VOSTFR)- Langue: Anglais

Avec
Julie DELPY
Daniel BRÜHL
William HURT

BERLINALE - SECTION PANORAMA 2009
FESTIVAL DU FILM DE CABOURG - SWANN D'OR (du meilleur réalisateur)

A la mort de son mari, la comtesse Elizabeth Bathory se trouve à la tête d'un vaste domaine et d'une immense fortune. Aidée de sa confidente, la sorcière Anna Darvulia, Elizabeth étend progressivement son influence, suscitant chez chacun crainte, admiration et haine, pour devenir la femme la plus puissante de la Hongrie du 17ème siècle – dictant ses conditions jusqu'au roi lui-même. Elle rencontre alors un séduisant jeune homme dont elle tombe éperdument amoureuse mais celui-ci l'abandonne. Certaine d'avoir été délaissée car elle n'était plus assez jeune et belle. Sombrant progressivement dans la folie, Elizabeth, à la suite d'un accident, se persuade que le sang de jeunes vierges lui procure jeunesse et beauté. Elle commence à prendre des bains dans le sang des jeunes filles du château puis de la région. Débute alors une série d'actes sanglants et diaboliques...

LA BELLE VIE

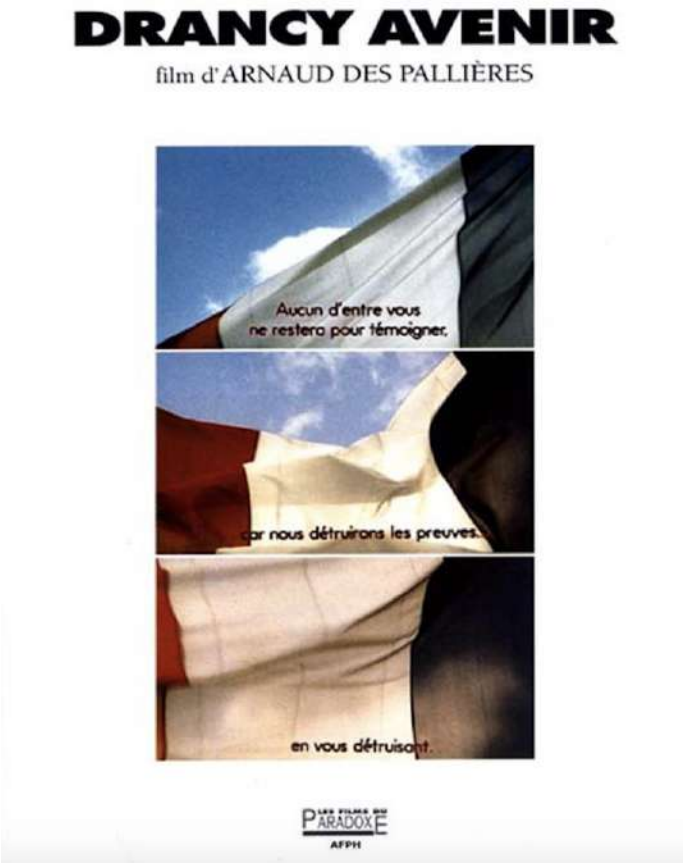
Un film de Jean DENIZOT

2013 - 1h33min - Couleur - Drame
35mm (VO)
Langue: Français

Avec
Zacharie CHASSERIAUD
Nicolas BOUCHAUD
Jules PELISSIER

ANGERS - PREMIERS PLANS 2014

Yves vit dans la clandestinité avec ses fils, Sylvain et Pierre. Il y a dix ans, il les a soustraits à leur mère à la suite d'une décision de justice. Mais les garçons grandissent et la cavale sans fin les prive de leurs rêves d'adolescents. Caché sur une île de la Loire, Sylvain, le cadet, rencontre Gilda: premiers regards, premier amour et première étape sur le chemin de la belle vie, la sienne.



DRANCY-AVENIR

Un film de Arnaud DES PALLIÈRES

1996 - 1h24min - Couleur - Documentaire

Avec
Aude AMIOT
Thierry BOSC
Jean-Paul ROUSSILLON

Une réflexion, en trois récits, sur le génocide des juifs et ses traces dans le monde contemporain.

TORPÉDO

Un film de Matthieu DONCK

2012 - 1h29min - Couleur - Comédie - 35mm (VO), DCP (VOSTFR)
Langue: Français

Avec
François DAMIENS
Audrey DANA
Cédric CONSTANTIN
Christian CHARMETANT
Gustave KERVERN

COMPETITION OFFICIELLE - FESTIVAL DE L'ALPE D'HUEZ 2012

Michel Ressac, 35 ans et sans situation précise, passe son temps à ne rien réussir... Sa vie va pourtant changer du tout au tout quand un matin un appel téléphonique va lui annoncer qu'il vient de gagner le repas de sa vie avec son idole Eddy Merckx. C'est pour lui l'occasion inespérée de se "rabibocher" avec son père avec qui, à son grand regret, il ne partage plus grand chose mis à part la passion du vélo...

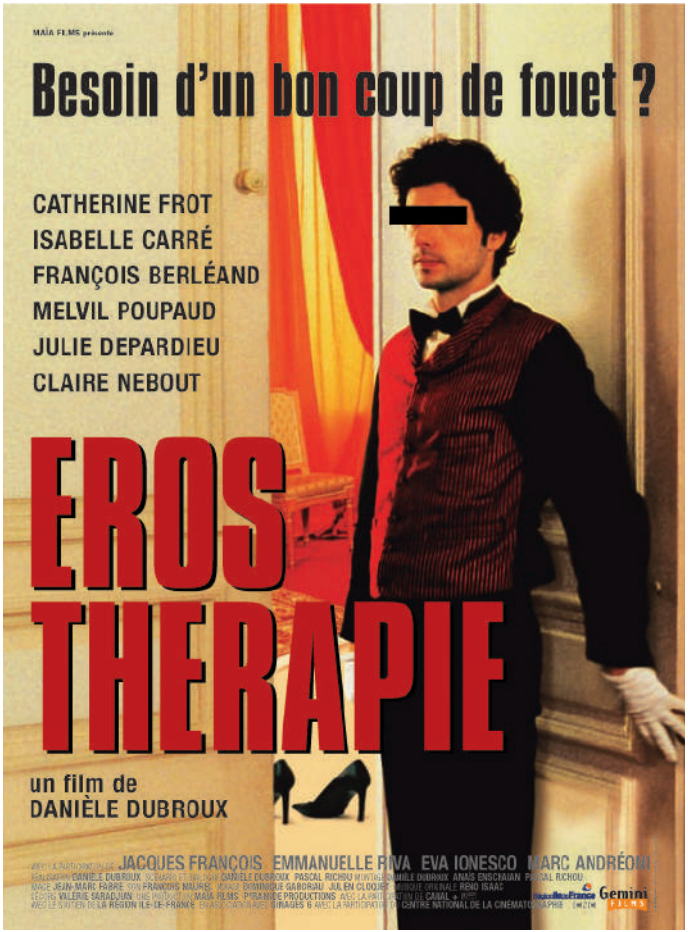
LILA DIT ÇA

Un film de Ziad DOUEIRI

2005 - 1h30min - Couleur - Comédie dramatique
35mm (VOSTA)
Langue: Français

Avec
Vahina GIOCANTE
Mohammed KHOUAS

Chimo a un drôle de prénom. Il est beau gosse mais n'en sait rien. Il a des rêves mais pas d'argent. Devenir écrivain, il voudrait, mais pour qui il se prend ? Chimo pique un cahier au Prisu pour écrire ce quelque chose qui vient de lui arriver : elle, la petite, LILA, une pomme tombée du Jardin d'Eden, blonde comme lui est brun, parlante, comme lui est timide, effrontée – enfin il le croit – une fille, un rêve, un corps dans des jupes à ras, c'est l'été, il l'a rencontrée et elle lui a parlé de « ça ».



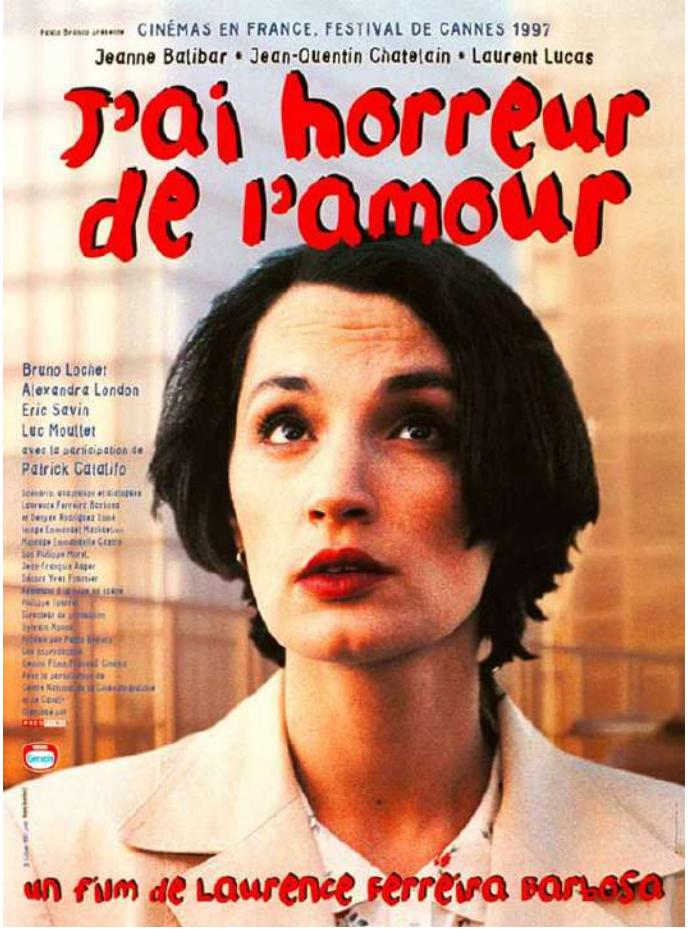
EROS THERAPIE

Un film de Danièle DUBROUX

2004 - 1h46min - Couleur - Comédie
35mm (VO, VOSTA)
Langue : Français

Avec
Catherine FROT
Isabelle CARRE

Une fille de bonne famille bisexuelle en ménage avec une jeune critique de cinéma, un mari relégué au garage qui espère reconquérir sa femme, un jeune homme fougueux que les situations tordues excitent un peu trop ... Une mystérieuse maison close vient d'ouvrir et propose des traitements de choc, menés par des dominatrices, « pour soulager tous vos problèmes de libido ». Les voilà tous embarqués dans une thérapie intensive, qui va les mener au bout d'eux-mêmes. Mais celle-ci comporte un risque majeur : la mort ... Eros et Thanatos se disputent la partie, dans les jeux de l'amour et du désir.



J'AI HORREUR DE L'AMOUR

Un film de Laurence FERREIRA BARBOSA

1997 - 2h10min - Couleur - Comédie dramatique
35mm (VO, VOSTA)
Langue: Français

Avec
Jeanne BALIBAR
Jean-Quentin CHATELAIN
Laurent LUCAS

QUINZAINE DES RÉALISATEURS 1997

Paris au mois d'août. Une femme sur un scooter, c'est Annie Simonin, médecin généraliste, toujours élégante, en tailleur et talons hauts. Sur son scooter, elle sillonne les rues du 13ème arrondissement pour effectuer ses visites. C'est toujours l'occasion de rêver sa vie. Pourtant Annie Simonin affronte vaillament la réalité. En tant que médecin, elle ne doit pas faiblir devant Richard Piotr, le persécuteur hypocondriaque, devant Laurent Blondel, le jeune homme atteint du sida, qui refuse de se battre pour vivre, ou face à l'angoisse de l'épouse d'un homme cancéreux et condaminé.

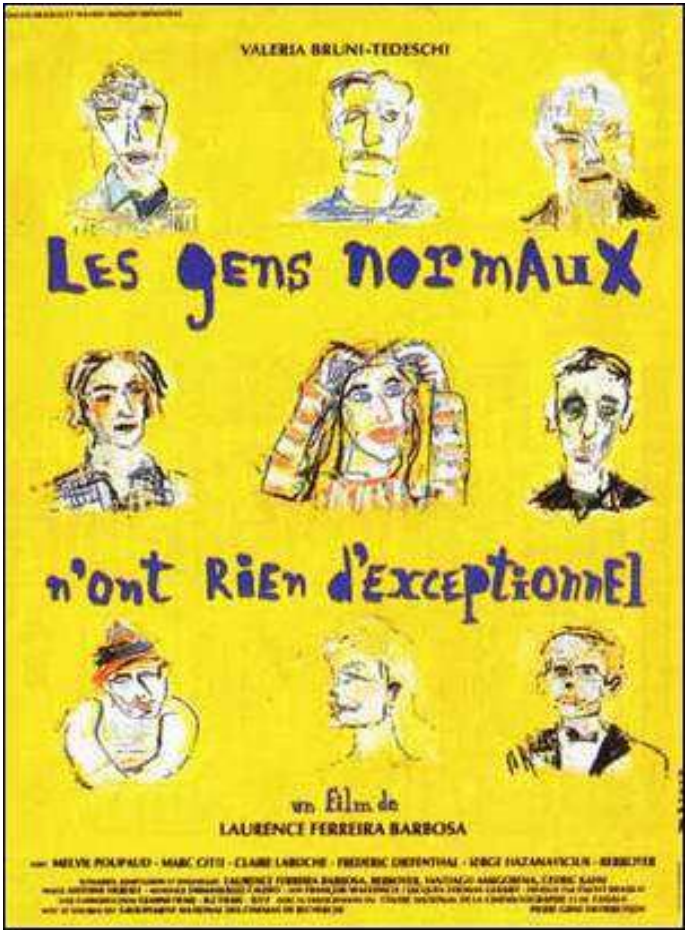
LA VIE MODERNE

Un film de Laurence FERREIRA BARBOSA

1999 - 2h03min - Couleur - Comédie dramatique
35mm (VO, VOSTA)
Langue: Français

Avec
Isabelle HUPPERT
Frédéric PIERROT
Lolita CHAMMAH

Trois tranches de vie d'êtres dépourvus de repères et à l'avenir incertain. Marguerite, une adolescente de dix-sept ans, mal a l'aise dans son milieu familial, se tourne vers Dieu. Claire, qui veut déséspérément un enfant, retrouve un ancien amant. Eva demande à Jacques, un chômeur quitté par sa femme et sa fille, de retrouver une amie disparue.



LES GENS NORMAUX N'ONT RIEN D'EXCEPTIONNEL

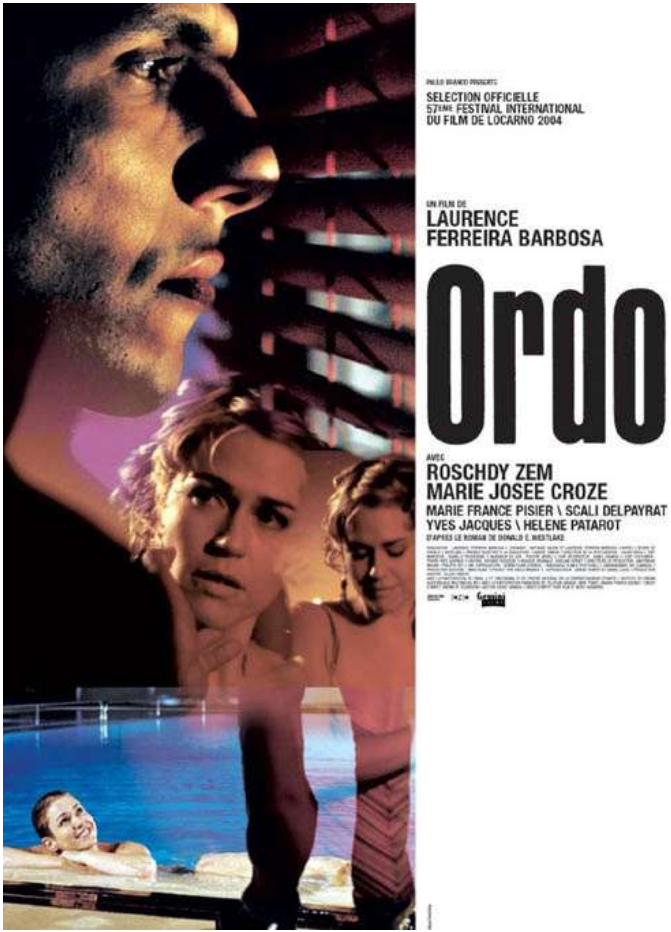
Un film de Laurence FERREIRA BARBOSA

1992 - 1h43min - Couleur - Comédie dramatique
35mm (VO, VOSTA)
Langue: Français

Avec
Valeria BRUNI-TEDESCHI
Melvil POUPAUD

CÉSAR DU MEILLEUR JEUNE ESPOIR FÉMININ 1994 (Valeria Bruni Tedeschi)

Martine, 25 ans et qui gère sa vie au jour le jour, ne supporte plus de ne connaître que de brèves aventures sentimentales. Au cours d'une dispute avec François, qui vient de la quitter, elle provoque involontairement un accident et devient partiellement aminésique. Envoyée dans un hôpital psychiatrique, elle se met à changer du tout au tout : de passive et indifférente aux autres, elle se met subitement à prendre en main les événements et devient très attentionnée... voire un peu trop au goût des autres patients! A leur contact, saura-t-elle finalement trouver un équilibre et reprendre sa vie en main ?



ORDO

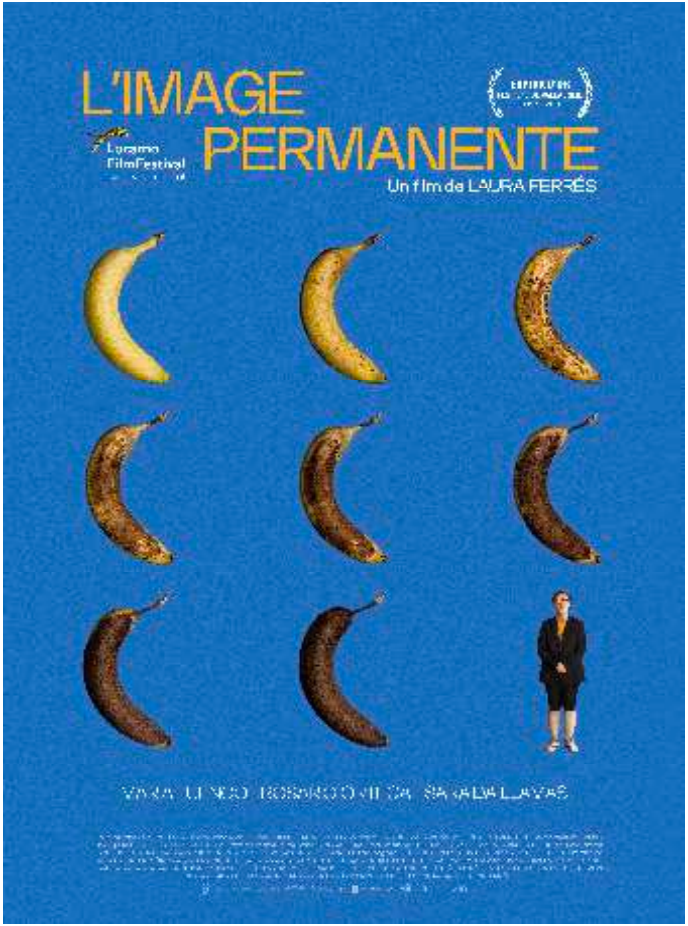
Un film de Laurence FERREIRA BARBOSA

2003 - 1h46min - Couleur - Comédie dramatique
35mm (VO, VOSTA)
Langue: Français

Avec
Roschdy ZEM
Marie-Josée CROZE
Marie-France PISIER

SELECTION OFFICIELLE - FESTIVAL DE LOCARNO 2004

Ordo, la trentaine, officier dans la marine nationale, mène une vie sans histoires. Jusqu'au jour où il apprend qu'Estelle, la jeune fille de seize ans avec qui il a été marié quelques mois et qu'il n'a jamais revue, est devenue Louise Sandoli, star de cinéma populaire, celle qui fait fantasmer tous les hommes. Ordo a bien du mal à croire qu'Estelle et Louise sont la même personne, tant la métamorphose est stupéfiante. Il décide donc d'aller voir de plus près...



L'IMAGE PERMANENTE

Un film de Laura FERRES

2023 – 1h34min – Couleur – Drame
DCP (VOSTFR)
Langue: Espagnol

Avec
Maria LUENGO
Rosario ORTEGA
Saraida Llamas

Dans un village rural du sud de l'Espagne, Antonia, fille-mère de 15 ans, disparaît dans la nuit. Cinquante ans plus tard à Barcelone, Carmen, directrice de casting asociale, bat le pavé pour trouver des candidats prêts à lui raconter leur découverte de la ville. Dans sa quête, Carmen va rencontrer Antonia, dont l'impulsivité va venir bousculer la solitude. Qui a dit que le temps soignait toutes les blessures ?

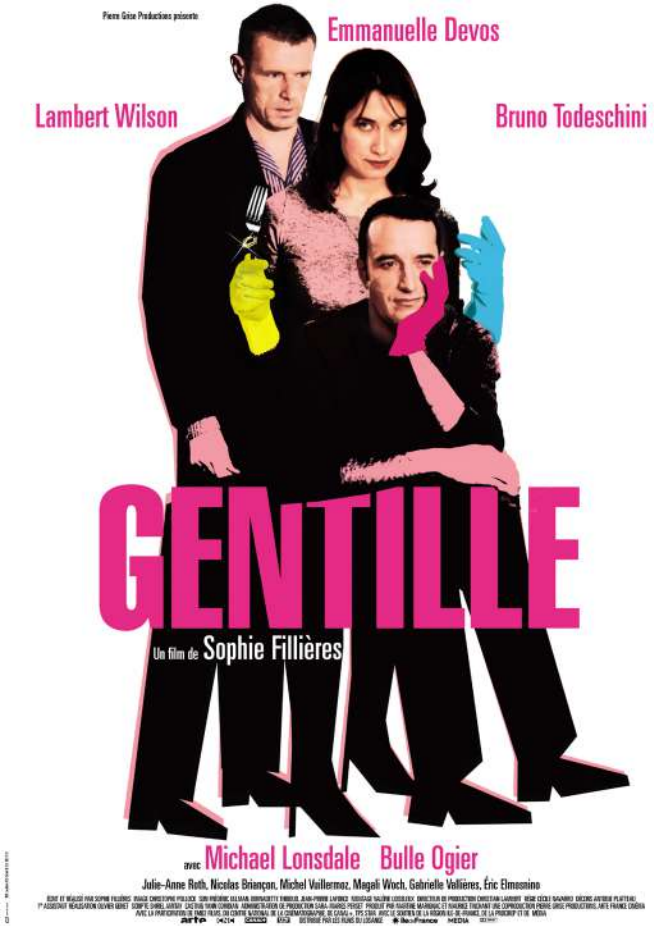
ARRÊTE OU JE CONTINUE

Un film de Sophie FILLIERES

2014 – 1h42min – Couleur – Comédie
DCP (VO,VOSTA)
Langue: Français

Avec
Emmanuelle DEVOS
Mathieu AMALRIC
Anne BROCHET
Joséphine DE LA BAUME

Pomme et Pierre.
Ils sont ensemble depuis longtemps. Trop longtemps ?
Ils sont pris dans cette combine qu'est devenu leur couple, ce discret désastre, pris dans ce numéro qui se joue presque malgré eux.
"Arrête ou je continue" l'un comme l'autre pourrait le dire.
Ils ont l'habitude de longues marches en forêt. Au cours de l'une d'elle, Pomme refuse de rentrer. Non. Juste non. Qu'il lui file le kway, qu'il lui file le pull, qu'il lui file le sac, elle reste...
Elle disparaît dans les taillis. Sans fracas...



GENTILLE

Un film de Sophie FILLIÈRES

2005 - 1h42min - Couleur - Comédie
35mm (VO, VOSTA, VOST Alld, VOSTes)
Langue: Français

Avec
Emmanuelle DEVOS
Lambert WILSON
Bruno TODESCHINI

Fontaine Leglou, la trentaine, a tout. Un travail - anesthésiste -, un amour infidèle qu'elle ne quitterait jamais pour son amant, un amant - fidèle lui -, pour qui Fontaine ne quitterait jamais son amour infidèle, un chat, et pourtant... Fontaine a froid aux yeux. Et quand son amour la demande en mariage, elle ne sait ni dire oui, ni dire non. Rien ne va plus...

UN CHAT, UN CHAT

Un film de Sophie FILLIÈRES

2009 – 1h45min – Couleur – Comédie Dramatique
35mm (VO, VOSTA)
Langue: Français

Avec
Chiara MASTROIANNI
Agathe BONITZER
Malik ZIDI

Célimène a trente-cinq ans. Elle est écrivain mais n'écrit plus. Pas d'inspiration. Classique... Célimène préfère se faire appeler Nathalie. Normal... Son fils de sept ans, Adam, l'oblige à garder les pieds sur terre. Tout juste... Son appartement est en travaux, Célimène, en attendant, vit chez sa mère. Difficile... Anaïs a dix-sept ans. Elle est fraîche, neuve, elle a l'arrogance de sa jeunesse. Tout un programme...Elle poursuit Célimène, dérobe son courrier, l'attend partout. Inquiétant... Anaïs veut convaincre Célimène d'écrire sur elle. Elle se propose comme sujet. Ben voyons... Mais rien ne les réunit, rien ne les oppose non plus, l'entêtement de l'une vient se frotter à la fermeté de l'autre, et pourtant...

MEMORIES CORNER

Un film de Audrey FOUCHÉ

2012 - 1h30min - Couleur - Aventure
DCP (VOSTFR)
Langues: Français, Anglais, Japonais

Avec
Déborah FRANÇOIS
Hiroshi ABE
François PAPINEAU

Ada Servier, une jeune journaliste française, part à Kobe pour rendre compte des cérémonies commémoratives du tremblement de terre. Quinze ans après la catastrophe, la ville a cicatrisé mais les anciens sinistrés souffrent encore. Parmi eux, Kenji, dont le passé cache un secret qu'Ada semble seule à entendre..

LA VAGUE

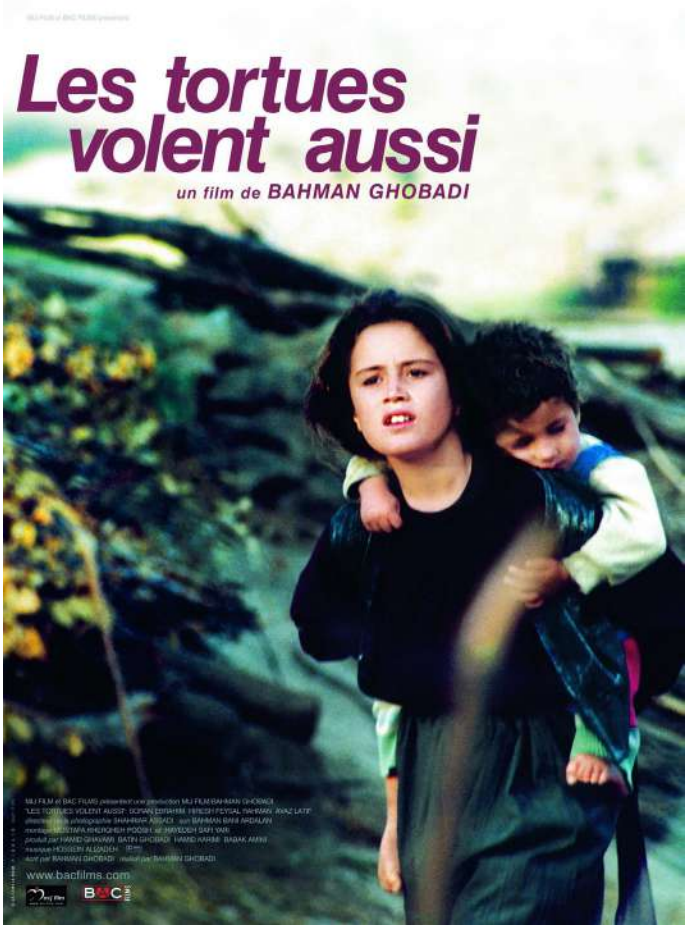
Un film de Dennis GANSEL

2009 - 1h48min - Couleur - Drame
35mm (VF, VOSTFR)
Langue: Allemand

Avec
Jürgen VOGEL
Frederick LAU
Max RIEMELT

EFA 2008 - 2 NOMINATIONS

En Allemagne, aujourd'hui. Dans le cadre d'un atelier, un professeur de lycée propose à ses élèves une expérience visant à leur expliquer le fonctionnement d'un régime totalitaire. Commence alors un jeu de rôle grandeur nature, dont les conséquences vont s'avérer tragiques.



LES TORTUES VOLENT AUSSI

Un film de Bahman GHOBADI

2005 - 1h35min - Couleur - Drame
35mm (VOSTFR, VOSTA)
Langues: Kurde, Arabe, Anglais

Avec
Soran EBRAHIM
Avaz LATIF

SAN SEBASTIAN 2004 - COMPETITION OFFICIELLE

Dans un village du Kurdistan irakien, à la frontière de l'Iran et la Turquie, les habitants cherchent activement une antenne parabolique pour capter des nouvelles par satellite, car nous sommes à la veille de l'attaque des Américains en Irak. Un garçon mutilé, venant d'un autre village, accompagné de sa petite soeur et son enfant, en fait la prédiction. La guerre s'approche de plus en plus...

BLACKTHORN

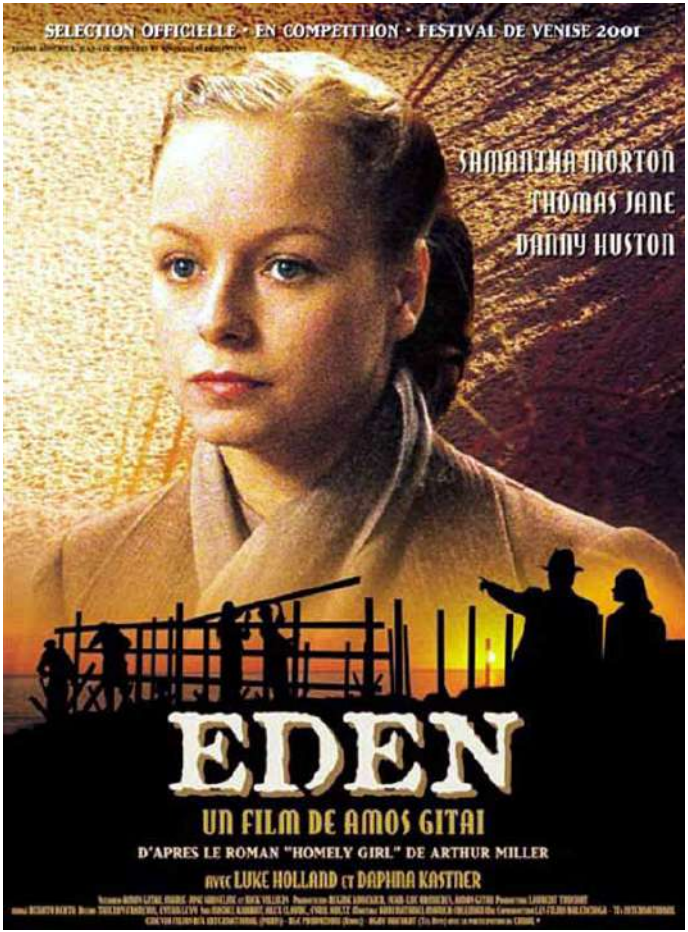
Un film de Mateo GIL

2011 - 1h32min - Couleur - Western
35mm & DCP (VOSTFR)
Langues: Anglais, Espagnol

Avec
Sam SHEPARD
Eduardo NORIEGA
Stephen REA

GOYA 2012 - PRIX DE LA MEILLEURE PHOTOGRAPHIE, PRIX DES MEILLEURS COSTUMES, PRIX DES MEILLEURS DÉCORS

Passé pour mort depuis 1908, Butch Cassidy, le légendaire hors-la-loi, se cache en réalité en Bolivie depuis 20 ans sous le nom de James Blackthorn. Au crépuscule de sa vie, il n'aspire plus qu'à rentrer chez lui pour rencontrer ce fils qu'il n'a jamais connu. Lorsque sur sa route il croise un jeune ingénieur qui vient de braquer la mine dans laquelle il travaillait, Butch Cassidy démarre alors sa dernière chevauchée...



EDEN

Un film de Amos GITAI

2001 - 1h31min - Couleur - Drame
35mm (VOSTFR)
Langues: Anglais

Avec
Samantha MORTON
Thomas JANE

C'est l'histoire d'une jeune femme, Samantha, mariée à Dov Ernst. Tous deux d'origine américaine ont immigré en Palestine par conviction sioniste. Dov est communiste, architecte, il consacre sa vie et son énergie à construire le pays, délaissant sa femme Samantha qui fait tout ce qu'elle peut pour l'aider.

NE ME LIBEREZ PAS JE M'EN CHARGE

Un film de Fabienne Godet

2009 - 1h47min - Couleur - Documentaire
35mm (VO)
Langue: Français

Avec

Michel VAUJOUR

Ancien braqueur fiché au grand banditisme, Michel Vaujour a toujours préféré la fuite à la prison, l'aventure à la soumission, la liberté à la loi. En l'espace de 30 ans, il aura passé 27 ans en prison – dont 17 en cellule d'isolement – et sera parvenu à s'en échapper à cinq reprises avant d'obtenir une libération conditionelle en 2003. Si cette vie trépidante l'a souvent exposé au pire, elle l'a aussi confronté à un difficile face-à-face avec lui-même. Avec le temps, cette fuite en avant est devenue une ascension intérieure, une esquisse de philosophie où il lui a fallu vaincre une certaine idée de soi, de la vie et des autres.

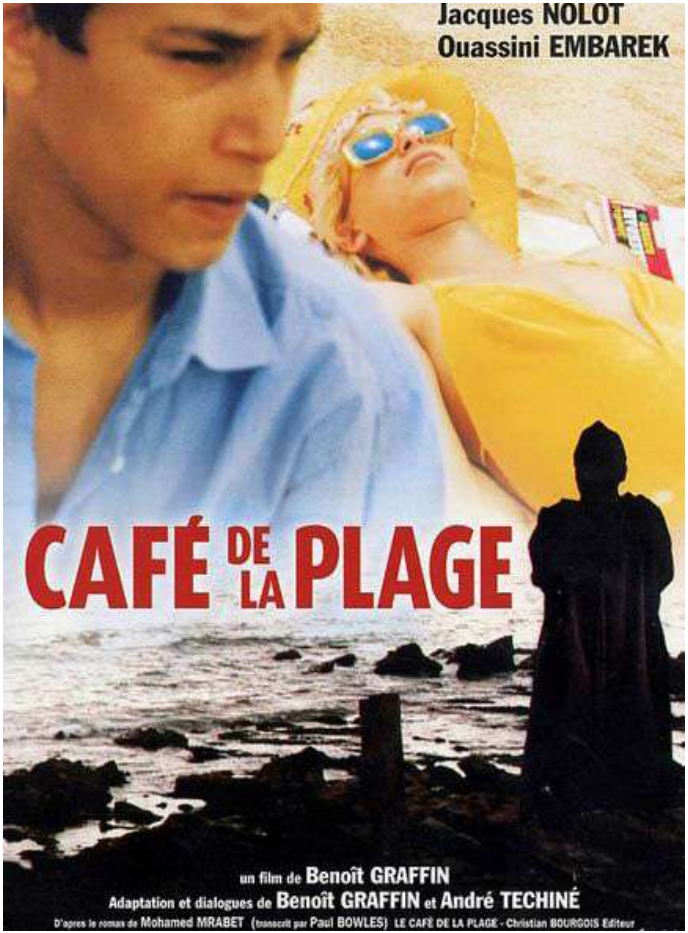
SAUF LE RESPECT QUE JE VOUS DOIS

Un film de Fabienne Godet

2005 - 1h30min - Couleur - Drame
35mm (VO, VOSTA, VOSTES)
Langue: Français

Avec
Olivier GOURMET
Dominique BLANC
Marion COTILLARD

A 40 ans, François a tout pour être heureux, une famille, un travail, des amis... Mais un tragique évènement au sein de son entreprise va remettre en question les principes qui régissaient sa vie. François saura-t-il se réveiller et refuser ce qu'il juge maintenant intolérable ?



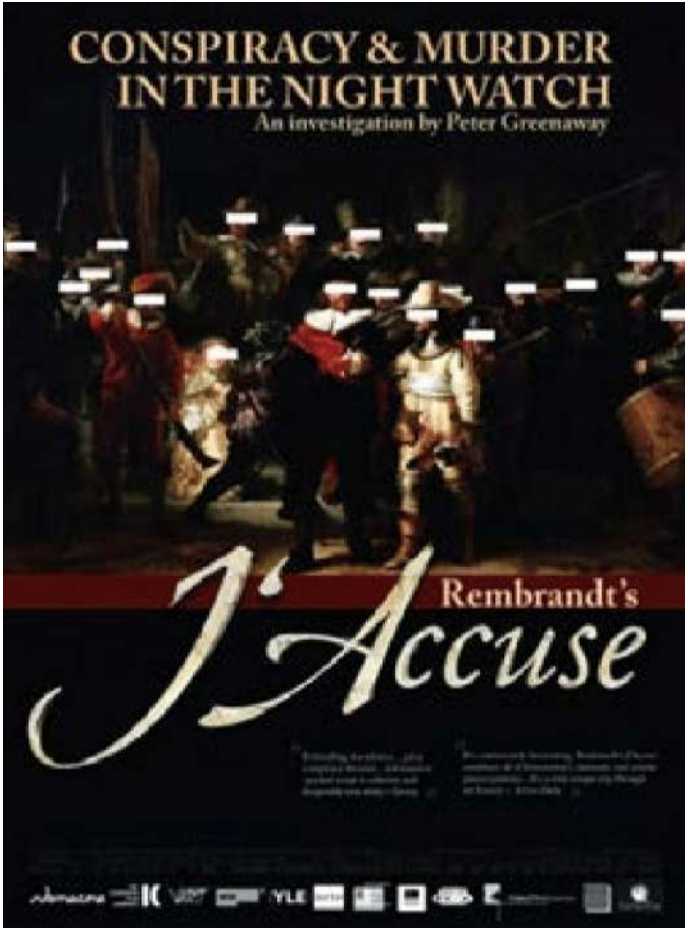
CAFÉ DE LA PLAGE

Un film de Benoît GRAFFIN

2002 - 1h23min - Couleur - Drame
35mm (VO)
Langues: Français, Arabe, Anglais

Avec
Ouassini EMBAREK
Jacques NOLOT
Leïla BELARBI

Driss, un jeune tangérois, devient l'ami d'un impossible vieillard. Sournois, traître, parfois dangereux, Fouad est le pire ami du monde qu'on peut avoir. Pourtant, lucide, Driss sait parfaitement à quoi s'en tenir avec le vieux. Son combat pour cette amitié se situe bien au-delà dans une région mystérieuse qu'il ne comprend pas toujours lui-même.



J'ACCUSE

Un film de Peter GREENAWAY

2009 - 1h26min - Couleur - Documentaire
35mm (VOSTFR)
Langue: Anglais

Avec
Martin FREEMAN
Eva BIRTHISTLE
Johdi MAY

Une critique de l'illettrisme visuel actuel à travers une expertise médico-légale de "La Ronde de Nuit" de Rembrandt. Greenaway expose la genèse, le contexte, la conspiration et le meurtre ainsi que les mobiles des 34 personnages représentés dans le tableau. Il est notre guide dans l'Amsterdam du XVIIème Siècle, un univers en principe démocratique mais presque entièrement dominé par douze familles dirigeantes. Selon l'hypothèse historique, ces dirigeants étaient charitables et compatissants. Mais la vérité est quelque peu différente.

LA RONDE DE NUIT

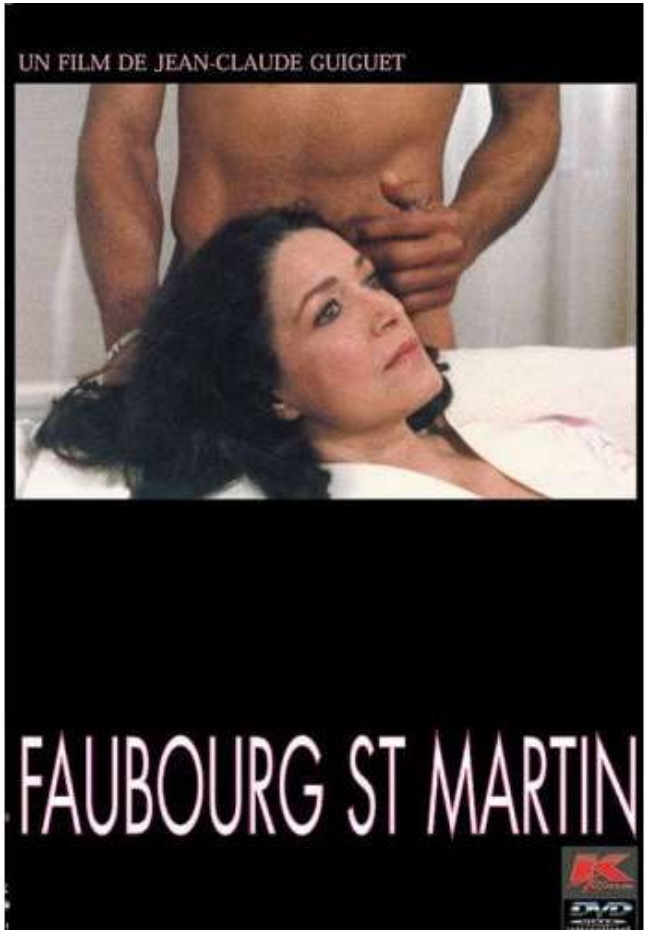
Un film de Peter GREENAWAY

2008 - 2h15min - Couleur - Historique
35mm (VOSTFR)
Langue: Anglais

Avec
Martin FREEMAN
Emily HOLMES
Eva BIRTHISTLE
Toby JONES

FESTIVAL DE VENISE 2004 - SELECTION OFFICIELLE

1654, Amsterdam. Rembrandt se réveille en sursaut : il vient de rêver qu'il est aveugle. Ce cauchemar le replonge 12 ans en arrière, en 1642, alors qu'il travaille sur son oeuvre la plus célèbre, La Ronde de Nuit. Alors que le peintre est au sommet de son art et de sa gloire, la milice des Mousquetaires d'Amsterdam lui demande un portrait de groupe. Malgré sa réticence face à ces soldats amateurs et fats ne cherchant qu'à se pavaner, Rembrandt accepte : sa femme Saskia est enceinte, et cette toile monumentale assurerait un futur stable à cet enfant longtemps désiré. Mais le peintre a un mauvais pressentiment et sait déjà que cette toile ne sera pas qu'un simple portrait de groupe. Il ne sait pas peindre avec complaisance et pressent que ce tableau précipitera sa chute.



FAUBOURG SAINT MARTIN

Un film de Jean-Claude GUIGUET

1986 - 1h30min - Couleur - Drame
35mm (VO)
Langue: Français

Avec
Françoise FABIAN
PATACHOU
Ingrid BOURGOIN

Madame Coppercage est la reine d'un domaine qu'elle régente avec tact et panache. Son domaine, un hôtel trois étoiles du XXeme arrondissement. Parmi ses clients, trois femmes à qui elle loue ses chambres au mois. Trois femmes marquées chacune à sa manière par la vie. Trois univers différents à découvrir qui vont se cristalliser autour de Madame Coppercage jusqu'au drame final. "Il faut partir du réel pour aller vers l'idéal. C'est le but qu'il faut s'imposer. C'est aussi ce qui donne l'énergie et la vitalité nécessaires pour désirer passer du scénario à l'écran."

SUPER

Un film de James GUNN

2016 - 1h36min - Couleur - Action, Comédie
Langue : Anglais

Avec
Rainn WILSON
Ellen PAGE
Liv TYLER
Kevin BACON
Gregg HENRY

Un homme décide de devenir un super-héros après avoir vu sa femme succomber aux charmes d'un dealer. Mais il n'a pas de super-pouvoirs...

WEEKEND

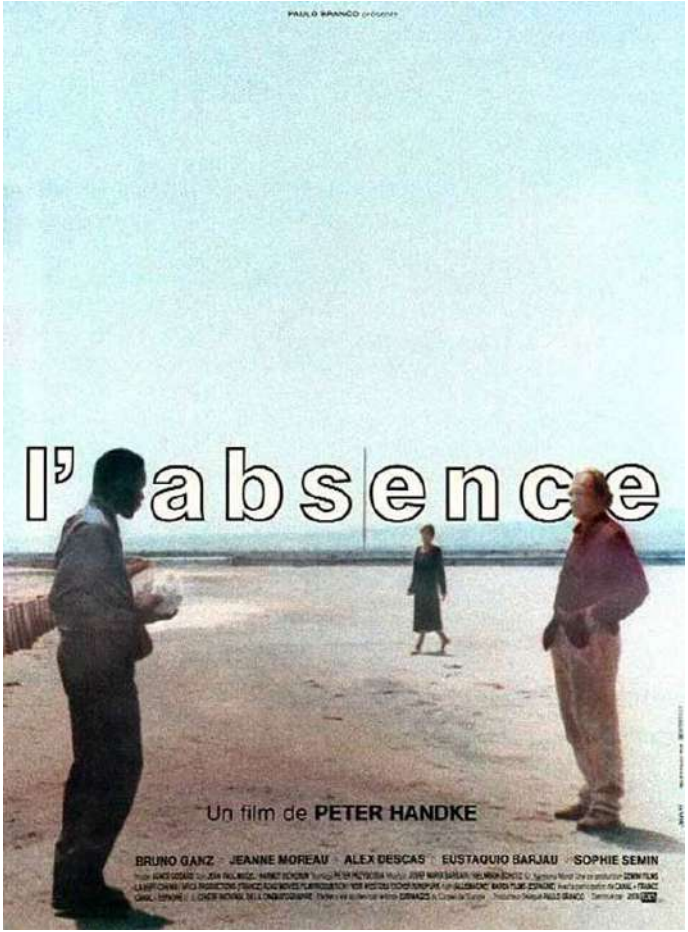
Un film de Andrew HAIGH

2011 - 1h36min - Couleur - Drame - DCP (OV)
Langue: English

Avec
Tom CULLEN
Chris NEW

SXSW - 2011 | Lauréat : Audience Award - Emerging Visions International Film Festival Rotterdam 2012 | Lauréat : MovieZone Award

Un vendredi soir, après une soirée arrosée chez ses amis, Russell décide de sortir dans un club gay. Juste avant la fermeture, il rencontre Glen et finit par rentrer avec lui. Mais ce qu'il avait pensé n'être qu'une aventure d'un soir va finalement se transformer en toute autre chose. Lors de ce week-end rythmé par les excès, les confidences et le sexe, les deux hommes vont peu à peu apprendre à se connaître. Une brève rencontre qui résonnera toute leur vie...



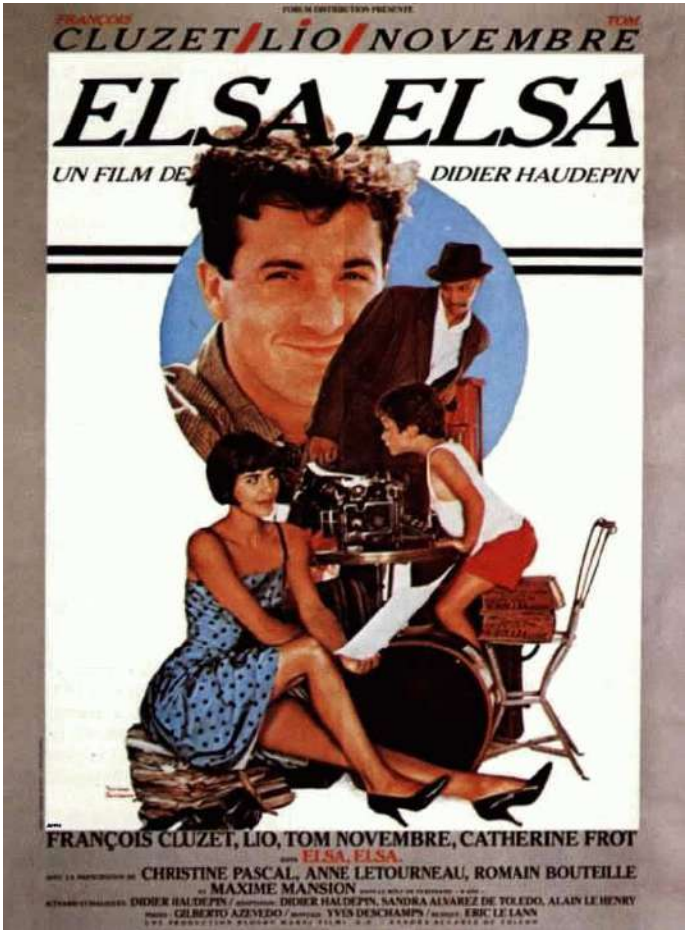
L'ABSENCE

Un film de Peter HANDKE

1992 - 1h52min - Couleur - Comédie dramatique
35mm (VOSTFR)
Langues: Français, Espagnol, Allemand

Avec
Bruno GANZ
Jeanne MOREAU
Alex DESCAS

Voyage iniatique à travers les continents de quatre personnages guidés par un vieil homme. Chacun va rencontrer l'autre et ces autres vont former un groupe qui va se mouvoir, comme une expédition, fuyant ce qui l'a poussé à partir.



ELSA, ELSA

Un film de Didier HAUDEPIN

1985 – 1h20min – Couleur – Comédie dramatique
Langue: Français

Avec
François CLUZET
Lio
Tom NOVEMBRE
Catherine FROT

Ferdinand, la trentaine, scénariste et metteur en scène, est payé pour écrire un film sur son enfance. Mais Ferdinand a la tête ailleurs, Elsa vient de le quitter.

LE PLUS BEL ÂGE

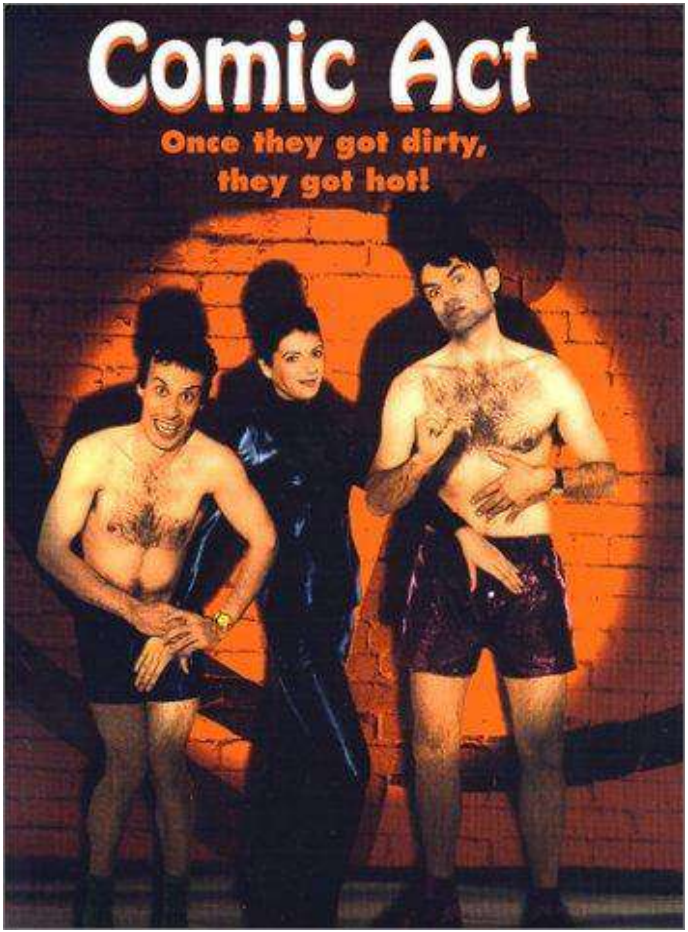
Un film de Didier HAUDEPIN

1995 – 1h25min – Couleur – Drame
35mm (VO)
Langue: Français

Avec
Elodie BOUCHEZ
Melvil POUPAUD
Sophie AUBRY

CANNES 1995 – UN CERTAIN REGARD

Une jeune étudiante en khâgne enquête sur le suicide d'une autre élève, survenu en pleine période de bizutage.



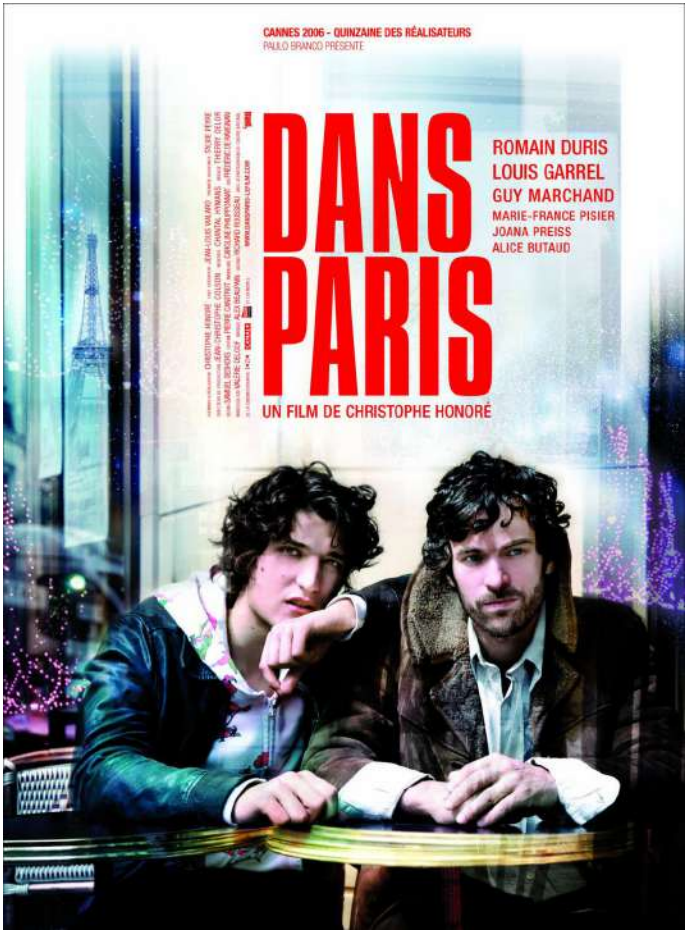
COMIC ACT

Un film de Jack HAZAN

1998 - 1h47min - Couleur - Comédie dramatique
35mm (VOSTFR)
Langue: Anglais

Avec
Stephen MOYER
Neil MULLARKEY
Suki WEBSTER

Le cabaret londonien de Danny connait un vif succès. Il a le don de découvrir de nouveaux talents comiques et fait salle comble tous les soirs. Il convainc Alex, jeune et jolie comédienne de théâtre d'avant-garde, de se joindre à un duo comique, les Twins, composé de Jay et Gus. Le succès est immédiat. Seulement chacun va essayer de s'attirer les bonnes grâces d'Alex, qui vit avec un sculpteur obsédé par son art.



DANS PARIS

Un film de Christophe HONORÉ

2006 - 1h32min - Couleur - Comédie dramatique
35mm (VO, VOSTA)
Langue: Français

Avec
Romain DURIS
Louis GARREL
Guy MARCHAND
Joana PREISS
Marie-France PISIER

CANNES 2006 - QUINZAINE DES REALISATEURS

DANS PARIS suit les aventures sentimentales de deux frères et dessine ainsi le portrait d'une famille dont la devise serait : "Prends la peine d'ignorer la tristesse des tiens"...

LES CHANSONS D'AMOUR

Un film de Christophe HONORÉ

2007 - 1h35min - Couleur - Comédie musicale
35mm (VO)
Langue: Français

Avec
Louis GARREL
Ludivine SAGNIER
Chiara MASTROIANNI

CANNES 2007

Toutes les chansons d'amour racontent la même histoire : "Il y a trop de gens qui t'aiment"... "Je ne pourrais jamais vivre sans toi"... "Sorry Angel". Les chansons d'amour raconte aussi cette histoire-là.

MA MÈRE

Un film de Christophe HONORÉ

2003 - 1h50min - Couleur - Drame
35mm (VO, VOSTA), DCP (SME)
Langue: Français

Avec
Isabelle HUPPERT
Louis GARREL
Emma DE CAUNES
Joana PREISS

Pierre, un adolescent de 17 ans, voue un amour aveugle à sa mère, laquelle n'est pas prête à assumer ce que son fils projette sur elle. Refusant d'être aimée pour ce qu'elle n'est pas, elle décide de rompre le mystère et de révéler sa vraie nature, celle d'une femme pour qui l'immoralité est devenue une addiction. Pierre va demander à être initié par elle à la débauche quitte à aller jusqu'au bout de jeux de plus en plus dangereux...

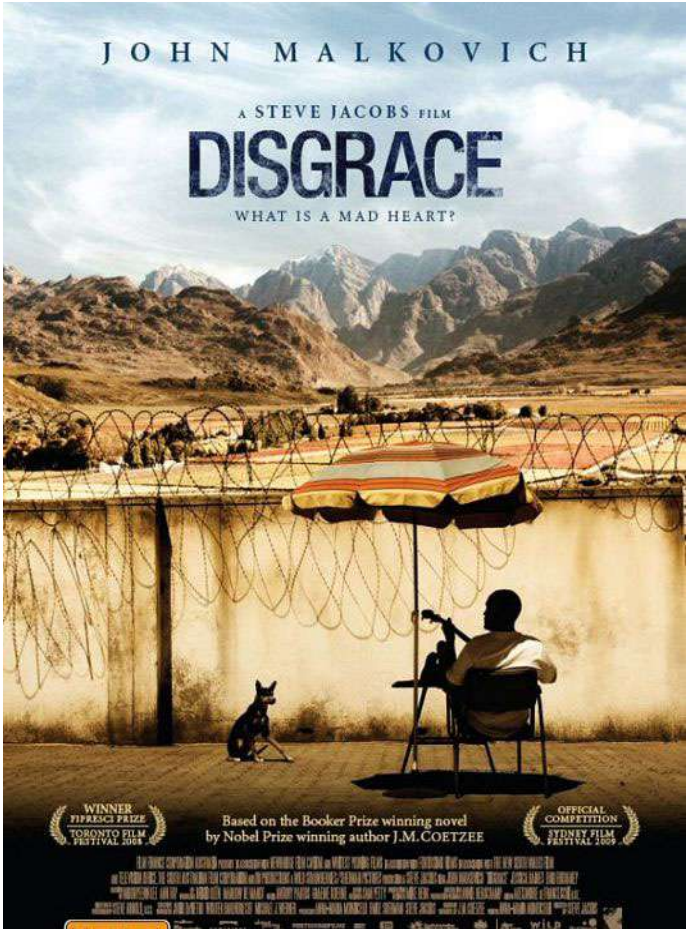
FLEUR DU DÉSERT

Un film de Sherry HORMANN

2002 - 100min - Couleur - Drame
35mm (VF, VOSTFR)
Langues: Anglais, Somali, Français

Avec
Liya KEBEDE
Sally HAWKINS
Timothy SPALL

Issue d'une famille de nomades somaliens, Waris connaît une enfance rude mais heureuse car entourée des siens. Mais quand son père décide de la marier à l'âge de 13 ans, Waris prend la fuite. Traversant le désert au péril de sa vie, elle atteint la ville de Mogadiscio et retrouve sa grand-mère. Cette dernière lui fait quitter le pays en lui trouvant un poste de "bonne à tout faire" à l'ambassade de Somalie à Londres. Waris y travaille pendant 6 ans, telle une esclave, totalement recluse et coupée du monde extérieur. Quand la guerre civile éclate en Somalie, l'ambassade ferme. Waris se retrouve livrée à elle-même dans les rues de Londres, ne sachant pas un mot d'anglais. C'est alors qu'elle rencontre Marilyn avec qui elle se lie d'amitié. Cette jeune femme, délurée et originale, l'héberge et l'aide à trouver un emploi. Travaillant dans un fast food, Waris est remarquée par un célèbre photographe de mode. Grâce à lui, elle rejoint une agence de mannequins. Malgré de nombreuses péripéties, elle devient rapidement l'un des plus grands top model international...



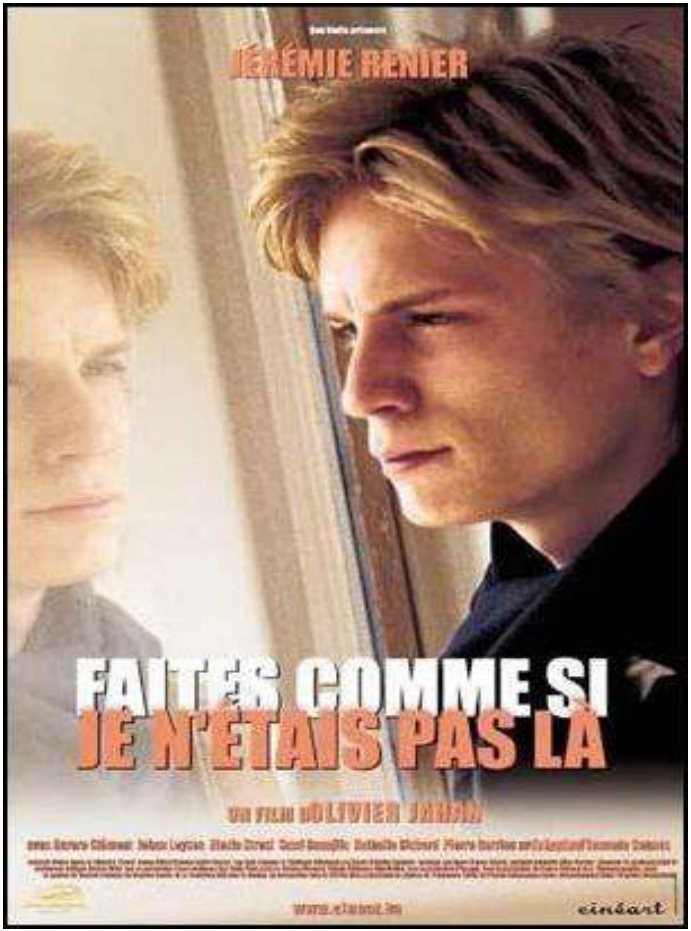
DISGRACE

Un film de Steve JACOBS

2010 - 1h59min - Couleur - Drame
35mm (VOSTFR)
Langues: Anglais, Xhosa, Africain, Zulu

Avec
John MALKOVICH
Eriq EBOUANEY
Jessica HAINES

David Lurie est professeur de poésie romantique à l'Université du Cap en Afrique du Sud. Divorcé, il assouvit sans retenue son attirance pour les femmes. Mais la relation qu'il entretient avec l'une de ses étudiantes provoque le scandale, si bien que David se voit forcé de démissionner de son poste.
Il trouve alors refuge chez sa fille, Lucy, qui cultive des fleurs dans une ferme isolée à l'intérieur des terres, une région que les Blancs ont quittée après la fin de l'apartheid. Pour continuer à vivre dans ce paysage somptueux David et Lucy doivent se plier à toutes sortes de compromis ; là où les Blancs étaient les maîtres autrefois, leur présence est maintenant à peine tolérée.
Le jour où David et Lucy subissent une agression, David est le témoin impuissant du viol de sa fille. Choqué, il se rend compte de la violence faite aux femmes dans la société et prend conscience du comportement abusif qu'il a lui-même toujours eu vis-à-vis d'elles...



FAITES COMME SI JE N'ÉTAIS PAS LÀ

Un film de Olivier JAHAN

2001 - 1h30min - Couleur - Comédie dramatique
35mm (VOSTA)
Langue: Français

Avec
Jérémie RÉNIER
Emma de CAUNES
Aurore CLÉMENT
Sami BOUAJILA

QUINZAINE DES RÉALISATEURS – CANNES 2000

Eric, adolescent solitaire et enigmatique, passe son temps à épier ses voisins. Il s'amuse même à en harceler certains jusqu'au jour où débarque un couple « pur cliché bariolé pour petit voyeur en quête de sensations ». Eric tombera-t'il dans leur jeu ou se contentera-t'il d'en être le spectateur ?

CRIME CONTRE L'HUMANITÉ

Un film de Norman JEWISON

2003 - 2H00min - Couleur - Thriller
35mm (VOSTFR)
Langue: Anglais

Avec
Michael CAINE
Tilda SWINTON
Charlotte RAMPLING

Pierre Brossard, milicien sous le régime de Vichy, est en fuite depuis sa condamnation par contumace. Il vit paisiblement dans le plus grand anonymat lorsque le juge Livi décide de le retrouver pour le faire juger pour crimes contre l'humanité.

ZIM & CO

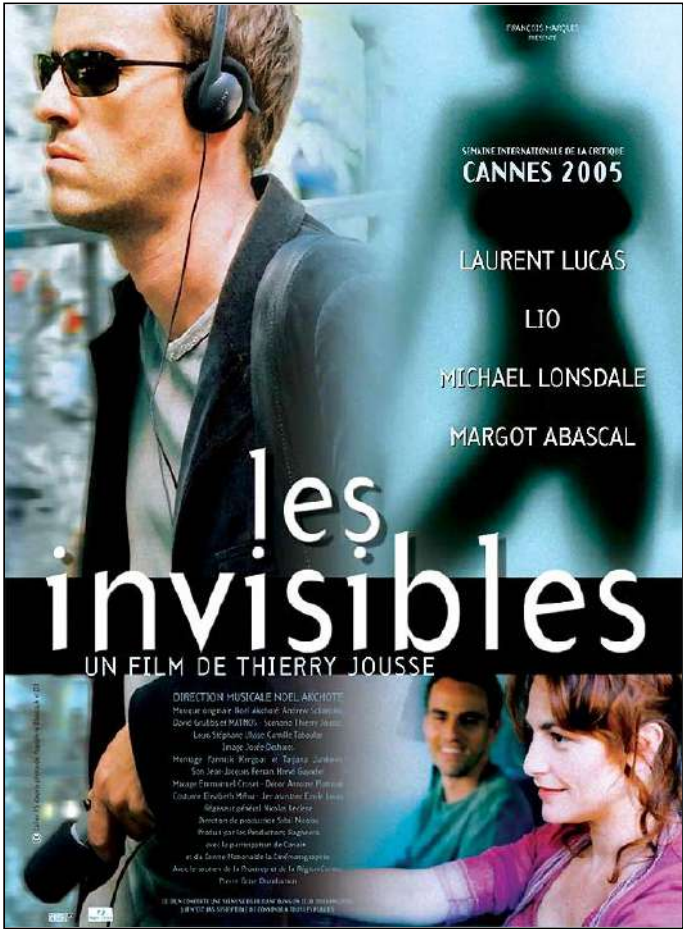
Un film de Pierre JOLIVET

2005 - 1h30min - Couleur - Comédie

Avec
Adrien JOLIVET
Mhamed AREZKI
Naidra AYADI

CANNES 2005 - UN CERTAIN REGARD

Après un banal accident de scooter, Zim, 20 ans, doit trouver un vrai travail s'il veut éviter la prison.
Il n'est pas fainéant, Zim, et il se précipite sur les petites annonces. Mais pour le seul emploi qu'il trouve, il lui faut, dans dix jours, une voiture...et le permis !
Et bien sûr, il a ni l'un ni l'autre. Heureusement Zim a des combines et surtout des potes : Cheb, Arthur et Safia. Et pour lui éviter la prison, ils sont prêts à tout...ou presque !



LES INVISIBLES

Un film de Thierry JOUSSE

2005 - 1h25 - Couleur - Comédie dramatique
35mm (VO)
Langue: Français

Avec
Laurent LUCAS
Margot ABASCAL
Noël AKOTCHÉ
Lio

Avec son ami Noël, Bruno crée de la musique électronique. En même temps qu'il est en passe de signer avec une productrice, il tombe amoureux d'une voix féminine, Lisa qu'il écoute sur un réseau téléphonique. Ils se retrouvent quelques nuits dans une chambre d'hôtel et dans l'obscurité, avant que Lisa ne disparaisse. Obsédé par cette rencontre fugace, il va se lancer à la recherche de cette femme dont il ne subsiste que quelques éléments sonores : soupirs, voix, fredonnements. Avec ces fragments il va tenter d'écrire un morceau qui viendra sublimer cet amour impossible.

FAR NORTH

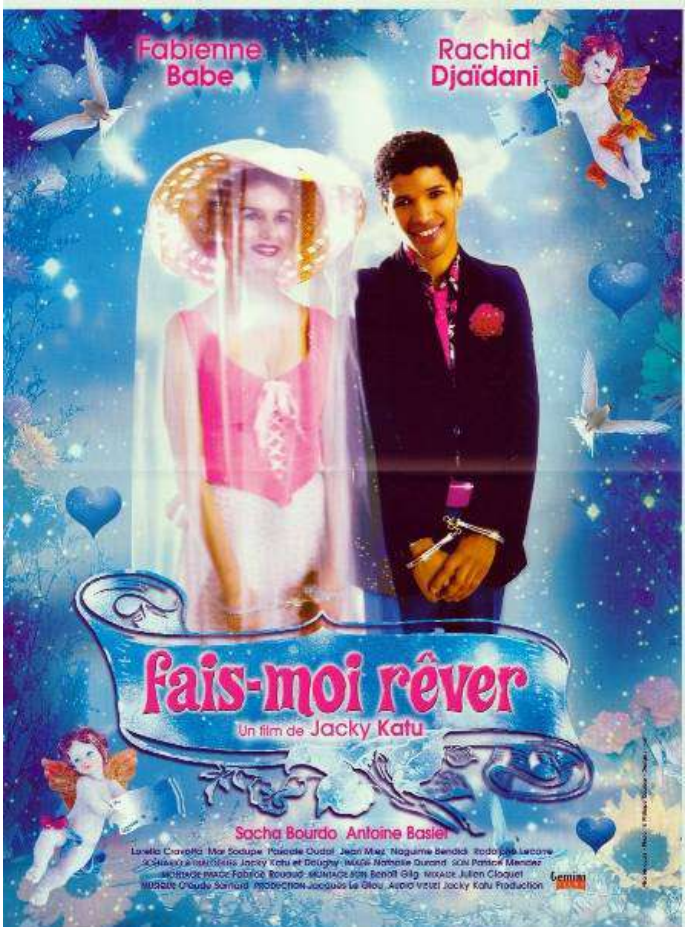
Un film de Asif KAPADIA

2007 - 1h29min - Couleur - Drame
35mm (VO, VOSTFR)
Langue: Anglais

Avec
Michelle YEOH
Sean BEAN

FESTIVAL DE VENISE 2008 - HORS COMPETITION

Un conte épique et sombre situé dans la beauté désolée de l'Arctique. SAIVA et ANJA luttent pour survivre dans ces vastes terres hostiles. Fuyant les soldats 'pacificateurs' qui sévissent sur leur terre natale, elles finissent par s'isoler de toute civilisation. Un jour, un homme, LOKI, apparaît à l'horizon, pour aussitôt défaillir de faiblesse. Malgré sa peur, Saiva le recueille. Alors que Loki se remet doucement, Saiva et Anja commencent à se disputer ses faveurs. Une passion naît peu à peu entre Loki et Anja, laissant Saiva de côté. Quand les amoureux décident de partir pour vivre leur vie à deux, Saiva, désespérée, commet un acte terrifiant aux conséquences fatales.



FAIS-MOI RÊVER

Un film de Jacky KATU

2004 - 1h20min - Couleur - Comédie dramatique
35mm (VO)
Langue: Français

Avec
Fabienne BABE
Rachid DJAÏDANI

Alice aime ceux qui la font rêver. Vendeuse dans une boutique de vidéos où elle s'ennuie ferme, elle aspire à une autre vie.
Heureusement, elle rencontre le beau Mickey dont elle tombe amoureuse. Mickey disparait et laisse Alice sans nouvelles. La séparation agit comme une révélation. Enfin ils se retrouvent. Alice décide alors de tout plaquer et de partir à l'aventure avec lui.

LE CERCLE PARFAIT

Un film de Ademir KENOVIC

1997 - 1h48min - Couleur - Drame, Comédie
35mm (VO, VOSTFR, VOSTA) - Langue: Bosnien

Avec
Mustafa NADAREVIC
Almedin LELETA

CANNES 1997 - QUINZAINE DES REALISATEURS

Adis et Kerim, deux garçons âgés de sept et neuf ans, ont trouvé refuge par hasard chez le poète Hamza. Ils ont perdu toute leur famille à l'exception d'une tante, Aïcha, réfugiée en Allemagne. Hamza ne peut abandonner les enfants, il doit absolument retrouver la trace de cette tante. Jour après jour, le poète et les enfants apprennent à surmonter ensemble les difficultés de la vie quotidienne dans une ville détruite. Hamza réussit à obtenir des nouvelles de la tante Aïcha et prépare le départ des enfants. Mais Adis et Kerim acceptent à contrecoeur ce départ. Hamza, convaincu qu'il doit faire émigrer les enfants, les accompagne jusqu'à la ligne de séparation, et reste seul dans l'angoisse de savoir si sa "nouvelle famille" est bien arrivée...

AFTER LOVE

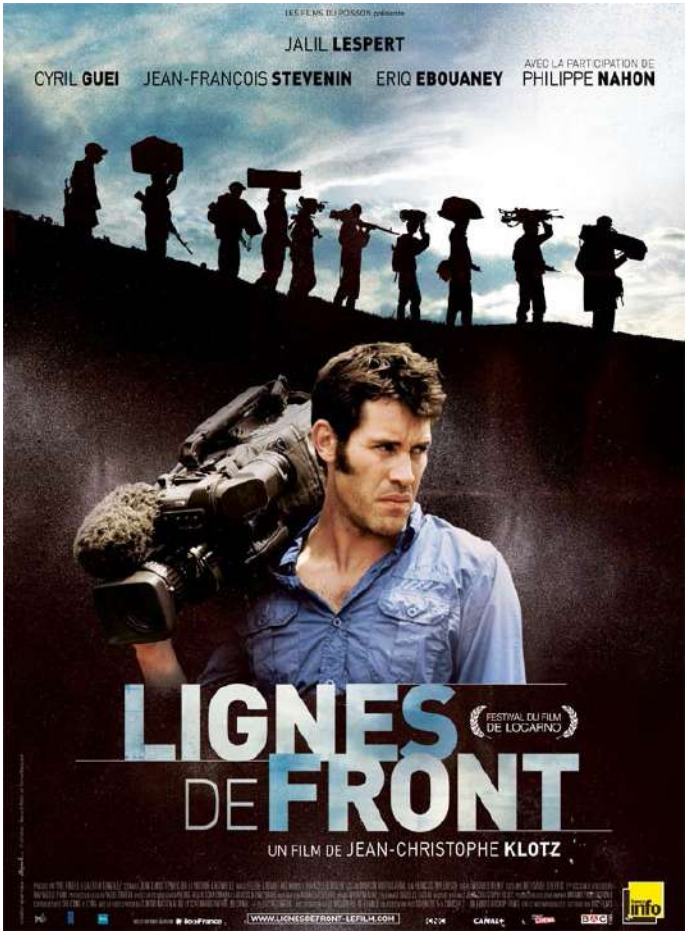
Un film de Aleem KHAN

2020 - 1h29min - Couleur - Drame -
35mm (VO, VOSTFR, VOSTA) & DCP (VO, VOSTA)
Langue: English, French, Arab, Urdu

Avec
Joanna SCANLAN
Nathalie RICHARD

CANNES 2020 - SEMAINE DE LA CRITIQUE
BAFTA 2022 - Prix de la meilleure actrice (Joanna SCANLAN)

Situé dans la ville côtière de Douvres au sud de l'Angleterre, After Love suit Mary Hussain, qui, après le décès inattendu de son mari, découvre qu'il cachait un secret à seulement 34km de l'autre côté de la Manche, à Calais.



LIGNES DE FRONT

Un film de Jean-Christophe KLOTZ

2010 - 1h35min - Couleur - Drame
35mm (VO)
Langue: Français

Avec
Jalil LESPERT
Cyril GUEÏ
Philippe NAHON

Antoine Rives, journaliste indépendant, tourne un reportage sur les rapatriés du Rwanda. Il rencontre alors Clément, étudiant rwandais d'origine hutue dont la fiancée tutsie, Alice, a disparu. Antoine le convainc de repartir avec lui au Rwanda à la recherche d'Alice, et de le laisser filmer son périple. Un "pacte" qui s'avère très vite intenable face au chaos dans lequel ils vont se trouver plongés. Une traversée de l'horreur dans laquelle Antoine perd ses illusions sur son métier de journaliste et se demande jusqu'à quel point il peut filmer et exposer la tragédie humaine au reste du monde.

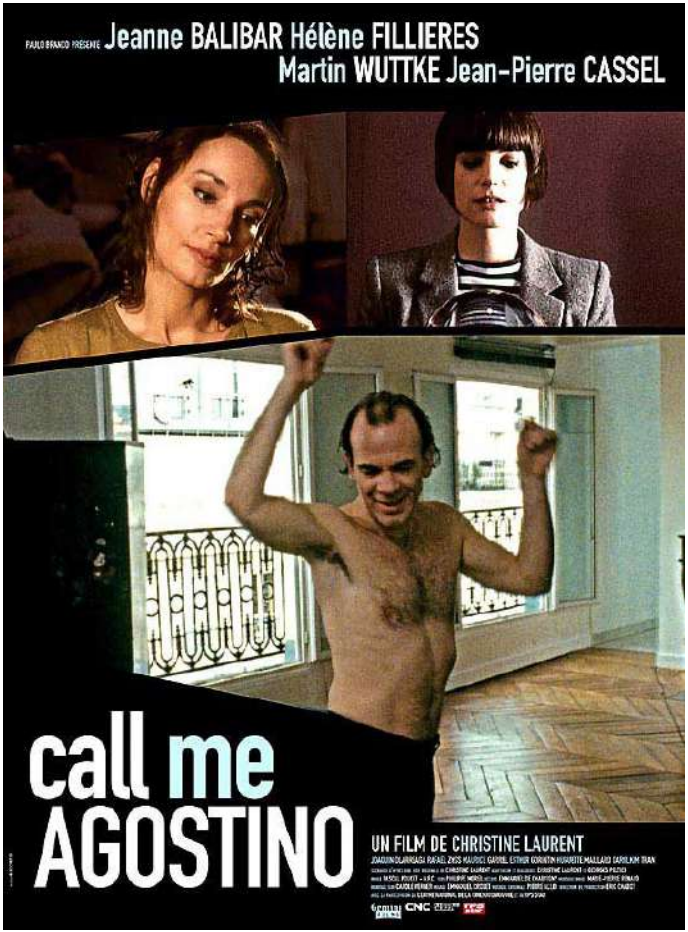
LE PARADIS DES BETES

Un film de Estelle LARRIVAZ

2012 - 1h35min - Couleur - Drame
35mm (VO)
Langue: Français

Avec
Stefano CASSETTI
Géraldine PAILHAS
Muriel ROBIN

Dominique, un père impressionnant et possessif, dirige avec sa sœur un grand magasin animalier : le Paradis des bêtes.
Violent, alors qu'il a dépassé un point de non retour dans sa relation avec sa femme, Cathy, il s'enfuit avec leurs enfants Clarisse et Ferdinand. Réfugié avec eux de l'autre côté de la frontière, dans le grand hôtel d'une station de sports d'hiver huppée, il y tente de construire un monde d'illusions, afin de reconquérir sa fille et son fils... qui l'aiment pourtant sans condition.



CALL ME AGOSTINO

Un film de Christine LAURENT

2004 - 1h45min - Couleur - Comédie
35mm (VO, VOSTA)
Langue: Français

Avec
Jeanne BALIBAR
Hélène FILLIERES
Jean-Pierre CASSEL

Hélène, Marianne, amoureuses...
L'une rêve et se pose des questions. L'autre fonce et trouve des solutions. Un enjeu humain, éphémère, les réunira dans une déception qu'elles décideront de parodier ensemble. Cet Agostino Stone, qui les a charmées, lui, s'évanouira dans la nature non sans avoir laissé ses traces d'entrepreneur conquérant...

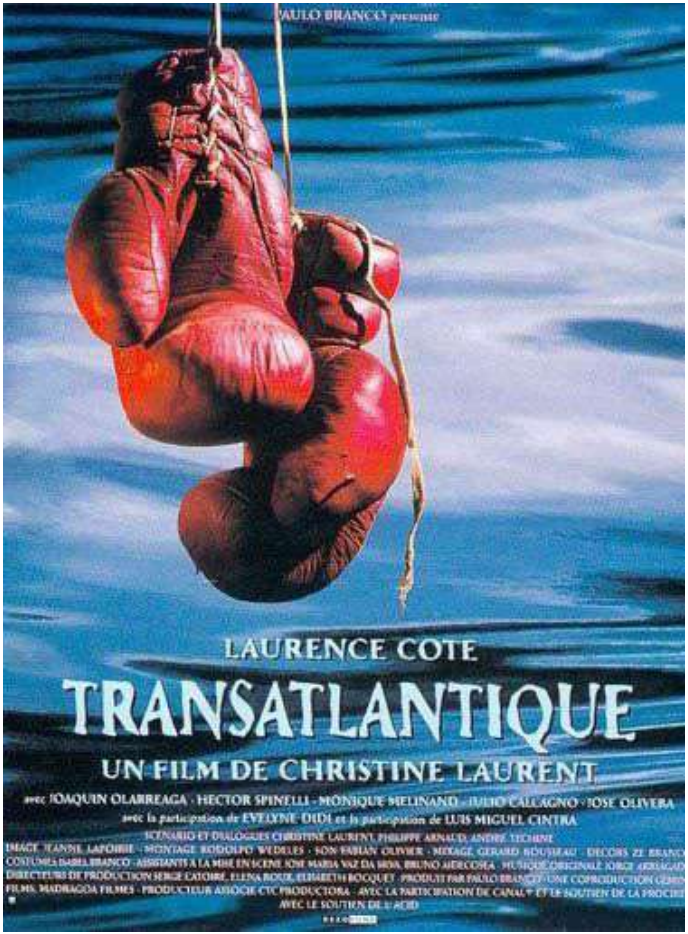
EDEN MISERIA

Un film de Christine LAURENT

1987 - 1h42min - Couleur - Comédie dramatique
35mm (VO)
Langue: Français

Avec
Danuta ZARAZIK
Philippe CLEVENOT
Abdallah BADIS
Inès DE ALMEIDA

Evocation de la vie d'Isabelle Eberhardt, écrivain et aventurière à l'âme écorchée, morte en octobre 1904 à l'âge de vingt-sept ans.



TRANSATLANTIQUE

Un film de Christine LAURENT

1996 - 1h50min - Couleur - Drame
35mm (VO, VOSTFR, VOSTA)
Langue: Espagnol

Avec
Laurence COTE
Evelyne DIDI
Monique MELINAUD

FESTIVAL DE LOCARNO 1997 - COMPETITION OFFICIELLE

Montevideo, Uruguay, ville étrange et familière, faite de bribes d'Europe. Laure, chanteuse, y débarque pour la première fois de sa vie. Elle a rendez-vous avec Colossus, celui qu'elle aime, qu'elle n'a pas vu depuis un an. Elle l'attend, en vain. Elle le cherche... que s'est-il passé ? Ceux qu'elle interroge vont se la disputer pour arriver à leurs fins. Intimidation, séduction, danger, ruse. Rester, partir, que faire ? La ville et elle vont se livrer un combat. Elle choisira, elle agira, tandis que, insidieusement, la ville la retiendra prisonnière.

VERTIGES

Un film de Christine LAURENT

1985 - 1h48min - Couleur - Comédie dramatique
35mm (VO)
Langue: Français

Avec
Krystyna JANDA
Paulo ANTRAN
Magali NOEL

La vie d'une troupe lyrique avant l'unique représentation des «Noces de Figaro». Une grande diva quitte la scène, un chef d'orchestre va en mourir. Une simple cantatrice est passée à coté de la chance, une autre perd sa voix. Un chanteur distille sa vengeance, un autre rumine le projet d'un meurtre. Nuit après nuit, de l'opéra à l'hôtel international, ils nous entraînent dans les rues d'une ville lointaine... Les jalousies, les grands drames et petites joies qui font la vie quotidienne des divas.

LES FILS DU VENT

Un film de Bruno Le JEAN

2012 - 1h36min - Couleur - Documentaire
DCP (VO)
Langue: Français

Avec
Angelo DEBARRE
Tchavolo SCHMITT
Ninine GARCIA

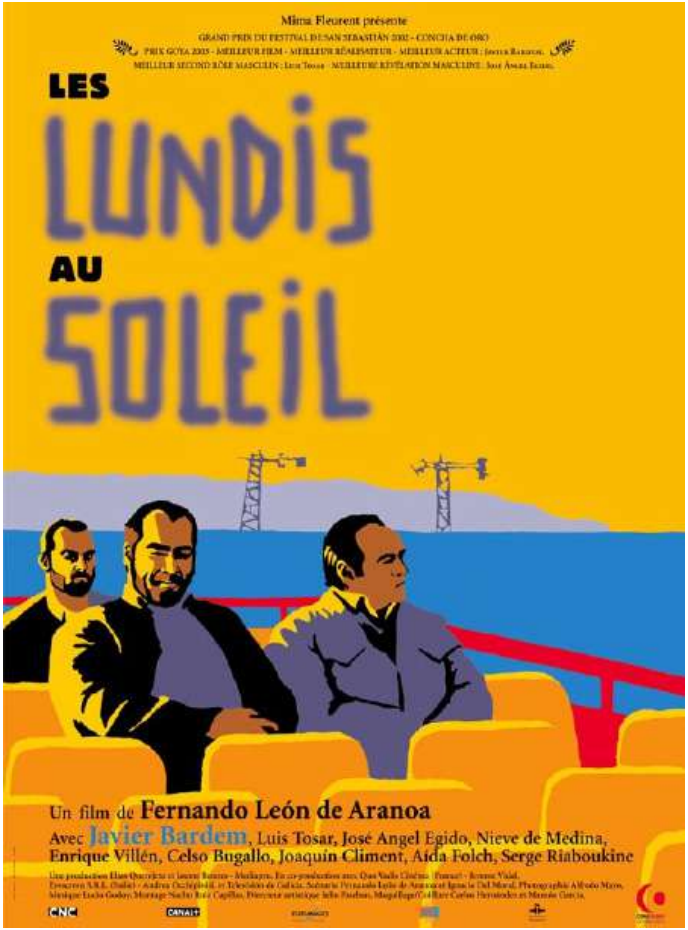
Ils s'appellent Angelo Debarre, Moreno, Ninine Garcia et Tchavolo Schmitt. Ils sont guitaristes. Ils sont Manouches. Ils jouent et perpétuent la musique de Django Reinhardt. Ils cultivent aussi un certain sens de l'humour, de l'amitié et une façon bien à eux de vivre debout. Pénétrant sur la pointe des pieds, dans leurs camps, leurs caravanes, ou leurs appartements, on découvre entre les notes et les mots, une communauté qui préserve un mode de vie authentique et singulier, un goût pour la différence, où malgré les difficultés, l'important reste le plaisir de jouer.

THE MIDDLE OF EVERYWHERE (LET'S NOT TALK ABOUT SEX)

Un film de Rebecca LEE et Jasper MALMBERG

2008 - 52min - Couleur - Documentaire
35mm (VO)
Langue: Anglais

De retour dans le Dakota du Sud où elle a grandi, Rebecca Lee se confronte à une Amérique encore extrêmement partagée sur la question de l'avortement. De discours officiels en témoignages individuels des deux camps, Rebecca Lee et Jasper Malmberg nous révèlent ce qui se cache réellement derrière l'interminable controverse.



LES LUNDIS AU SOLEIL

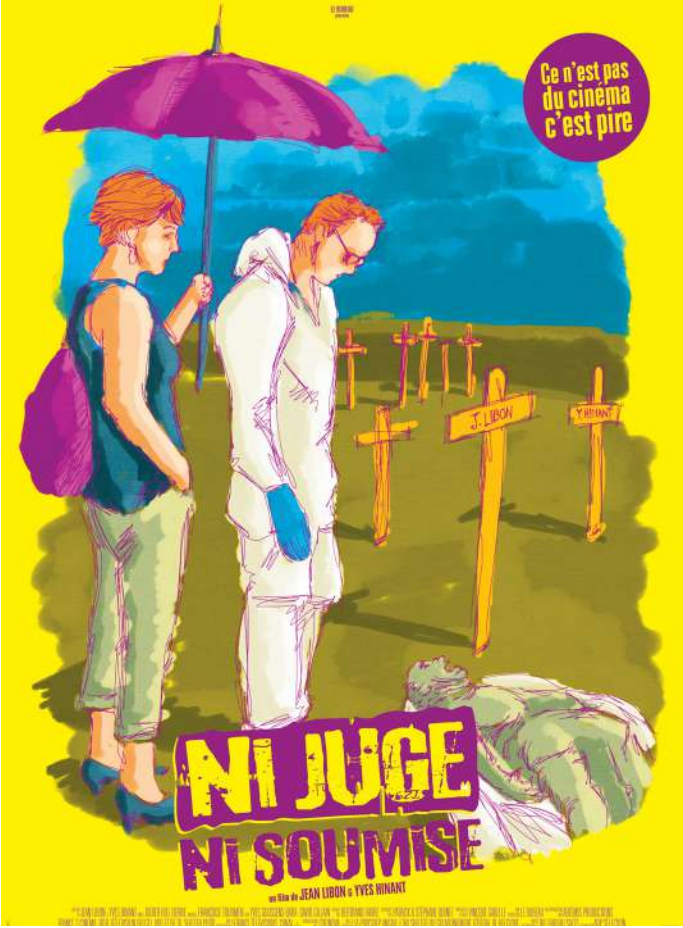
Un film de Fernando LEON DE ARANOA

2003 - 1h53min - Couleur - Comédie dramatique
35mm (VOSTFR)
Langue: Espagnol

Avec
Javier BARDEM
Luis TOSAR
José ANGEL EGIDO

GRAND PRIX - SAN SEBASTIAN 2002

Chaque lundi, SANTA et ses amis prennent le bac qui les mène à la ville. Chaque semaine, il leur faut préparer à chercher ce travail qui leur échappe depuis que le chantier naval a fermé. Chacun à sa manière résiste, trouve des dérivatifs, s'accroche à des espoirs, parfois vains. Heureusement il y a SANTA, toujours prêt à exiger ses droits, à défendre cette fierté qui est la sienne et celle de ses amis. Pour ce séducteur impénitent, les combats ne cessent jamais et la dignité est la seule chose qu'il ne cédera jamais...



NI JUGE, NI SOUMISE

Un film de Jean LIBON & Yves HINANT

2017 - 1h39min - Couleur - Documentaire
DCP (VOSTFR)
Langue: Français

César du meilleur film documentaire - César 2019
Magritte du meilleur film documentaire - Magritte 2019

Ni Juge ni soumise est le premier long-métrage Strip-Tease, émission culte de la télévision belge.

Pendant 3 ans les réalisateurs ont suivi à Bruxelles la juge Anne Gruwez au cours d'enquêtes criminelles, d'auditions, de visites de scènes de crime.

Ce n'est pas du cinéma, c'est pire.

LA CHAMBRE DES MORTS

Un film de Alfred LOT

2007 - 1h58min - Couleur - Thriller
35mm (VO) - Langue: Français

Avec
Mélanie LAURENT
Gilles LELLOUCHE

En pleine nuit deux informaticiens au chômage renversent un homme surgi de nulle part. A ses côtés, un sac rempli de billets : deux millions d'euros, là, à portée de main et aucun témoin. Le lendemain, dans un entrepôt à quelques mètres des lieux de l'accident, la police retrouve le corps de Mélodie, une fillette aveugle. Et si l'argent était destiné à payer sa rançon ? L'assassin a-t-il vu les chauffards ? Le soir même, une autre enfant est kidnappée. Diabétique cette fois. Ses heures sont comptées. A l'hôtel de police de Dunkerque, le compte à rebours est lancé. Aux côtés du lieutenant Moreno, un collègue très prévenant, Lucie, une jeune brigadier de 26 ans, participe à sa première enquête. Et curieusement, au sein du groupe crime, on a vite le sentiment que Lucie n'est pas là par hasard...

J'AIME REGARDER LES FILLES

Un film de Frédéric LOUF

2011 - 1h32min - Couleur - Comédie dramatique
35mm & DCP (VO)
Langue: Français

Avec
Pierre NINEY
Audrey BASTIEN
Lou DE LAÂGE

CÉSAR 2012

La veille du 10 mai 1981, Primo et Gabrielle, 18 ans, se rencontrent. Elle fait partie de la bourgeoisie parisienne. Lui est fils de petits commerçants de province. Ébloui par le charme de Gabrielle et des filles qui l'entourent, Primo bluffe. Il s'invente un nouveau pedigree, ment beaucoup, et compense le vide de ses poches à coup d'audace et d'imagination.

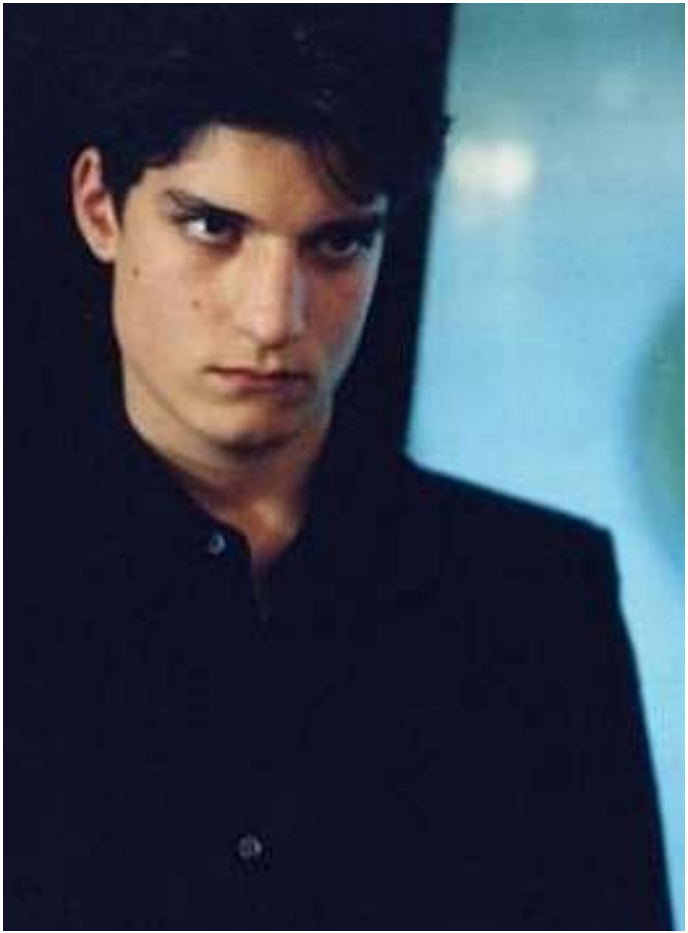
RIALTO

Un film de Peter MACKIE BURNS

2019 – 1h30min – Couleur - Drame
DCP (VOSTFR)
Langue: Anglais

La Biennale di Venezia - Orizzonti 2019

À 46 ans, Colm (Tom Vaughan-Lawlor) mène une vie confortable à Dublin : occupant un poste de directeur sur les docks et vivant avec ses deux enfants adolescents et sa fidèle épouse Claire (Monica Dolan). Après la mort de son père, une figure destructive, la vie émotionnelle de Colm se brise et ne tarde pas à s'écrouler suite à son licenciement. Succombant à une consommation excessive d'alcool et incapable de se confier à Claire, Colm se retrouve attiré par Jay (Tom Glynn-Carney), un jeune homme de 19 ans qui se lance dans la prostitution. Leurs aventures sexuelles et leur amitié provisoire deviennent la seule consolation de Colm pour se détourner des pressions qu'il ressent – mais cette imprudence met sa vie et sa famille en danger.



CECI EST MON CORPS

Un film de Rodolphe MARCONI

2001 - 1h27min - Couleur - Erotique
35mm (VO, VOSTA)
Langue: Français

Avec
Louis GARREL
Jane BIRKIN
Elisabeth DEPARDIEU
Mélanie LAURENT

Antoine a un avenir tracé d'avance. Etudiant d'HEC, il succèdera tôt ou tard au poste de son père, à la tête d'une entreprise en pleine expansion. Antoine est brillant, mais il s'ennuie. Par jeu ou par défi, pour se prouver qu'il n'est pas définitivement coincé sur un rail, il accepte un premier rôle dans un film en préparation. C'est le scandale. Antoine se heurte à ses parents un brin réac', tandis que Kate, une réalisatrice, l'incite à quitter le droit chemin.

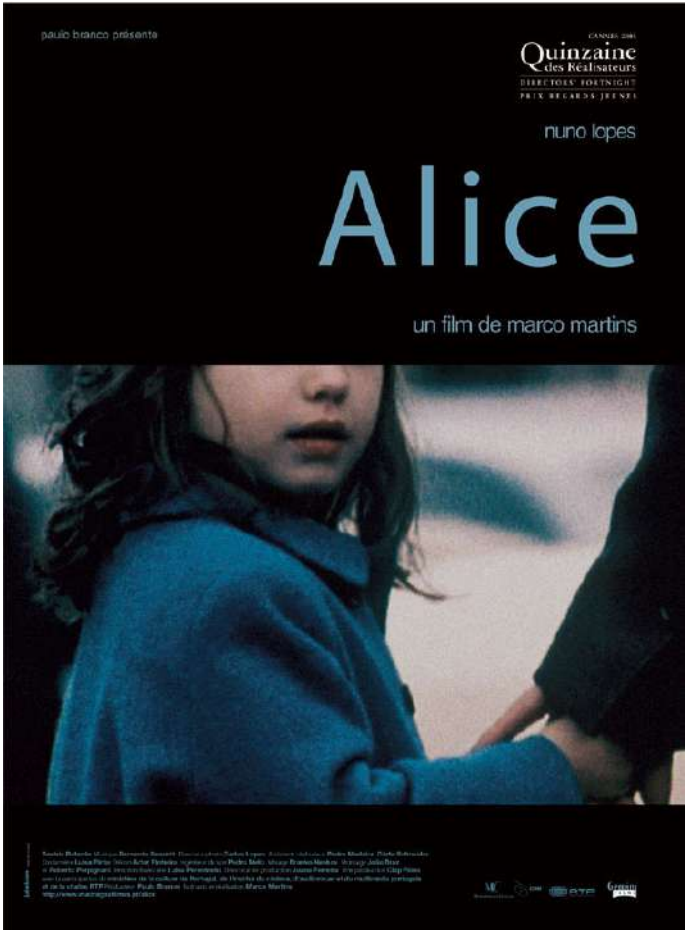
LE DERNIER JOUR

Un film de Rodolphe MARCONI

2004 - 1h45min - Couleur - Drame
35mm (VO, VOSTA)
Langue: Français

Avec
Nicole GARCIA
Gaspard ULLIEL
Bruno TODESCHINI

A Noël, Simon débarque chez ses parents avec une jeune inconnue rencontrée dans le train de nuit. Durant le séjour, un coup de téléphone vient remuer cette famille sur laquelle un secret profondément gardé pèse depuis 20 ans.



ALICE

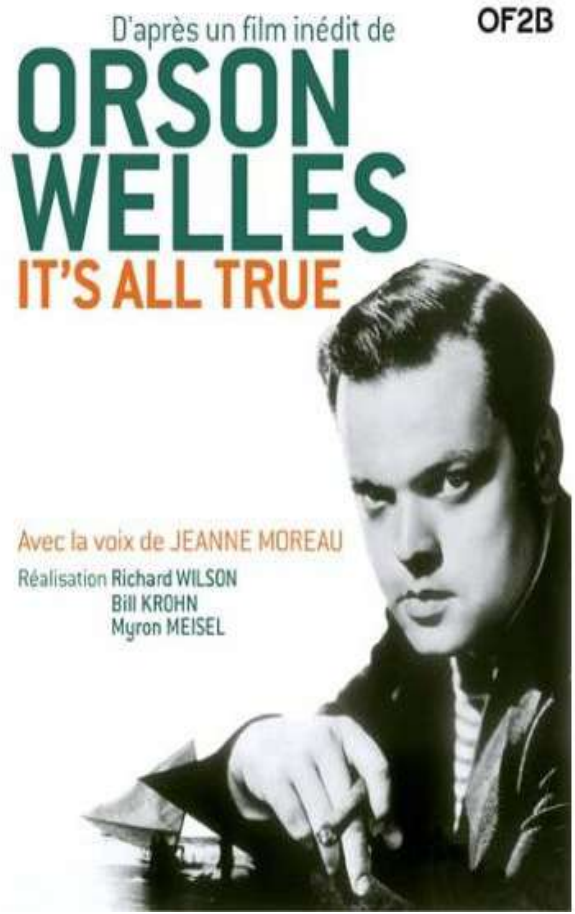
Un film de Marco MARTINS

2005 - 1h42min - Couleur - Drame
35mm (VO, VOSTFR)
Langue: Portugais

Avec
Nuno LOPEZ
Beatriz BATARDA
Miguel GUILHERME

QUINZAINE DES REALISATEURS - CANNES 2005

Alice, une petite fille de deux ans, disparaît mystérieusement de la maternelle. Mário se lance dans une quête obsessionnelle de sa fillette. Sa méthode est très rigoureuse : afin de n'écarter aucune chance de retrouver la trace de l'enfant, il visualise et analyse systématiquement les bandes vidéos enregistrées par des caméras de surveillance réparties dans toute la ville. Des milliers de visages d'enfants sont ainsi filmés, puis photographiés, agrandis et punaisés sur le mur de Mário, au cas où celui d'Alice apparaîtrait.



IT'S ALL TRUE

Un film de Myron MEISEL & Bill KROHN

2005 - 1h25min - Documentaire
35mm (VOSTA)
Langue: Français, portugais

En 1942, la RKO et le gouvernement américain, soucieux de s'assurer le soutien des États sud-américains avant l'entrée dans la Seconde Guerre mondiale, demandent à Orson Welles de réaliser un film au Brésil. Welles s'exécute, mais Hollywood change d'avis. Sommé d'abandonner son projet, le cinéaste tourne tant qu'il peut puis rentre aux États-Unis, en paria. Il ne finira jamais It's All True. Miraculeusement conservée, la pellicule sera retrouvée en 1985. Il faudra huit ans et l'acharnement de trois admirateurs pour que les trois merveilleux courts métrages réalisés par Welles soient enfin présentés, par fragments, à un public ébloui. La première partie de ce document inclut des extraits de My Friend Bonito et de The Story of the Samba, les deux premiers épisodes du projet initial du cinéaste. La seconde offre une version reconstituée de Four Men on a Raft.

FLYPAPER

Un film de Rob MINKOFF

2012 - 1h27min - Couleur - Comédie, Policier

Avec
Patrick DEMPSEY
Ashley JUDD
Tim Blake NELSON

Plusieurs braquages opérés par des gangs différents ont lieu simultanément dans la même banque. Un des otages tente de comprendre les raisons de cette troublante coïncidence. Mais en tombant sous le charme d'une guichetière aguicheuse, la tâche ne lui est pas facilitée...

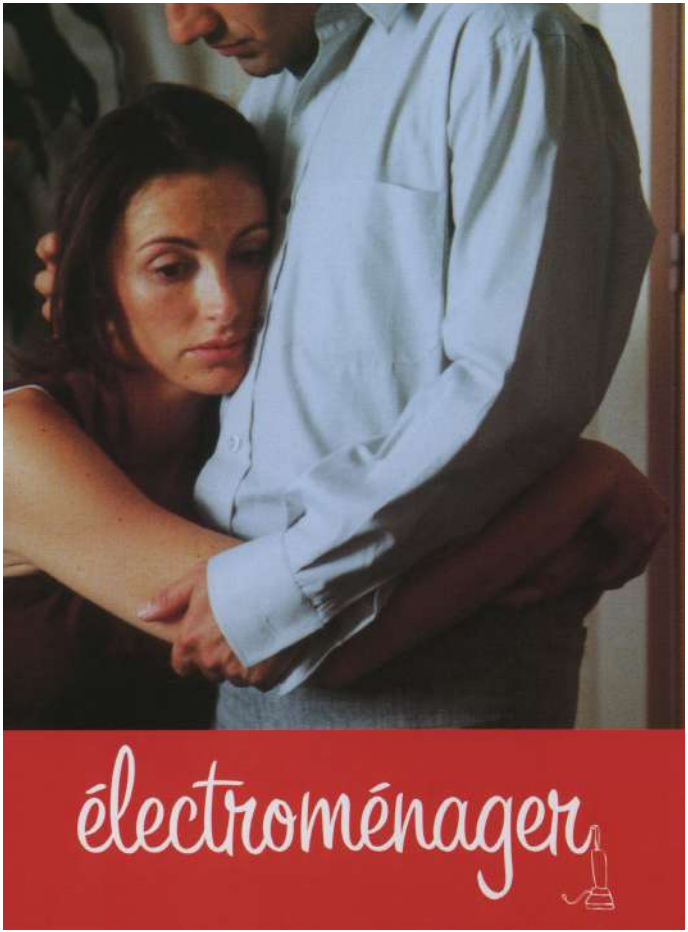
LE HAREM DE MADAME OSMANE

Un film de Nadir MOKNECHE

2000 - 1h40min - Couleur - Comédie dramatique
35mm (VO)
Langue: Français

Avec
Carmen MAURA
Nadia KACI
Myriam AMAROUCHENE

À Alger en 1993, alors que débute la guerre civile, les locataires de Mme Osmane doivent subir ses accès d'humeur. Son mari l'a abandonnée et la peur de perdre sa respectabilite la hante. L'ancienne maquisarde de la guerre d'indépendance s'acharne à contrôler les faits et gestes de sa maisonnée plutot que de lutter contre ses propres frustrations. Apprenant que sa fille est tombée amoureuse, la perspective de se retrouver seule va pousser cette femme encore tres désirable au paroxysme: le "harem" symbolique de Mme Osmane est sur le point de s'écrouler.



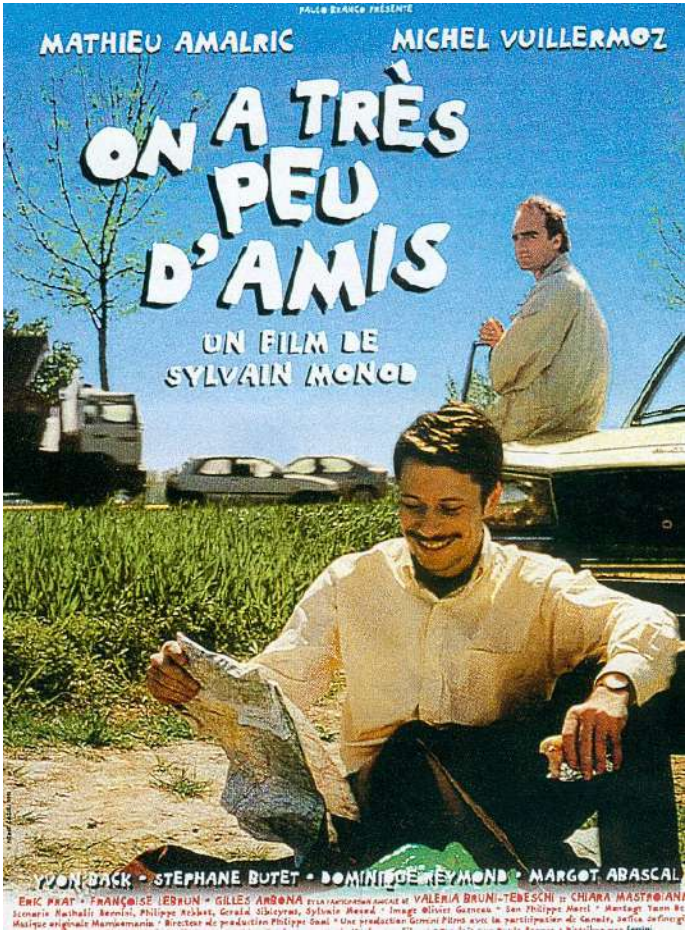
ÉLECTROMÉNAGER

Un film de Sylvain MONOD

2000 - 1h25min - Couleur - Comédie dramatique
35mm (VO, VOSTA)
Langue: Français

Avec
Eric ELMOSNINO
Muriel SOLVAY
Camille JAPY

Jean ne va pas bien. Il ne fait plus rien de la journée. Nicole l'aime toujours, mais la dépression progresse et les crises de tétanie se répètent. Un séjour en hôpital psychiatrique s'impose. Au bout de trois semaines, il se sent mieux. Il est pressé de retrouver sa femme. Désireux de lui montrer qu'il souhaite réintégrer le monde moderne, Jean se met en tête de revenir à la maison les bras chargés d'un four micro-ondes.



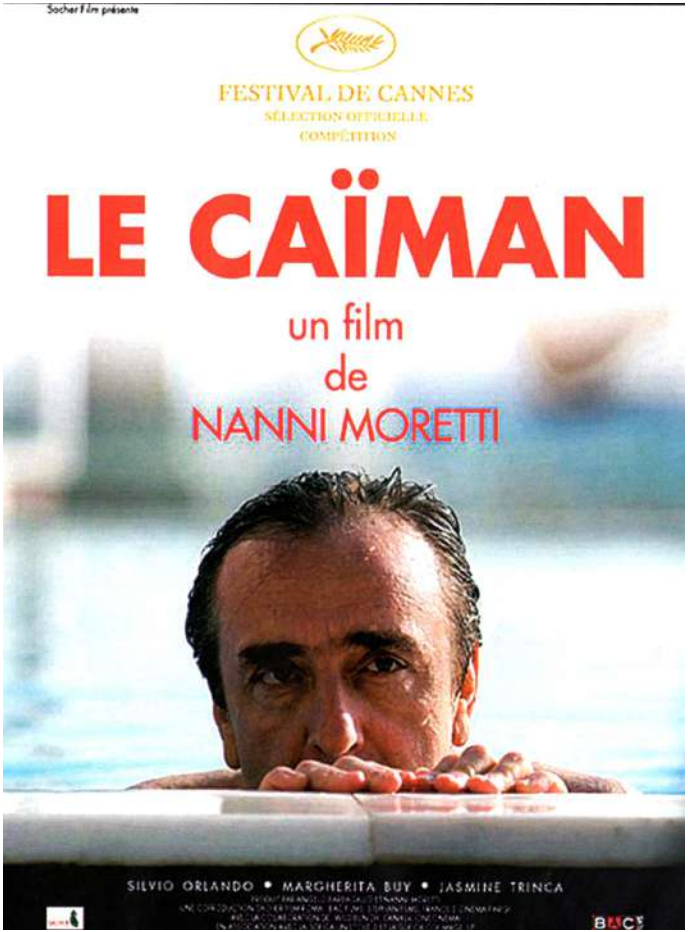
ON A TRÈS PEU D'AMIS

Un film de Sylvain MONOD

1997 - 1h25min - Couleur - Comédie
35mm (VO, VOSTA)
Langue: Français

Avec
Mathieu AMALRIC
Michel VUILLERMOZ
Valeria BRUNI-TEDESCHI

Ivan et Serge se rendent à Aurillac, leur ville natale, chez la soeur d'Ivan. Ils doivent y retrouver Maxence avec lequel ils formaient auparavant un trio inséparable. Ils profitent de cette occasion pour participer à des concours de danse au gré de leur voyage, en attendant de découvrir le nouveau projet de Maxence qui devrait leur apporter la fortune et leur permettre de laisser tomber la danse et ses médiocres revenus. Un matin, alors qu'ils dorment dans leur voiture, un jeune braqueur en cavale, les prend en otage... Dès lors, de rencontres en retrouvailles, de grands projets en petites magouilles, tout ce petit monde va se révéler, se confronter pour finalement se rendre compte que dans la vie... on a très peu d'amis.



LE CAÏMAN

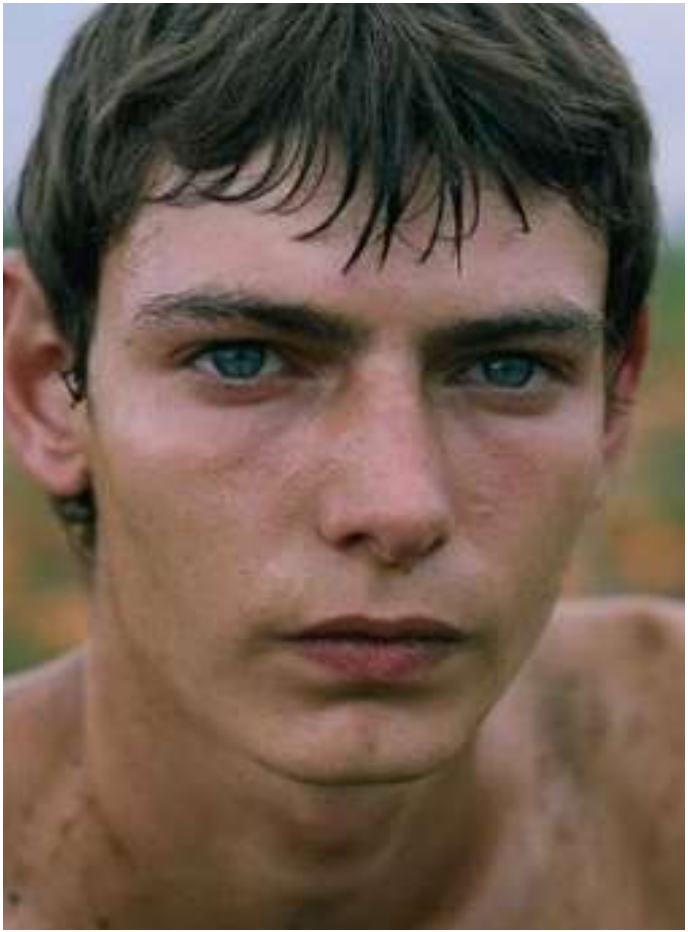
Un film de Nanni MORETTI

2002 - 1h52min - Couleur - Drame
35mm (VOSTFR)
Langue: Italien

Avec
Silvio ORLANDO
Margherita BUY

CANNES 2006 - SÉLECTION OFFICIELLE

Producteur en faillite professionnelle et sentimentale, Bruno Bonomo, ayant beaucoup lutté contre la "dictature" du cinéma d'auteur avec ses films de série Z, n'arrive pas à financer une nouvelle superproduction fauchée, "Le Retour de Christophe Colomb". Empêtré dans ses dettes, ses faiblesses, son mariage en fin de course, ses enfants sans repères, Bruno perd pied. Son chemin va croiser celui d'une jeune réalisatrice qui lui apporte un scénario, "Le Caïman". Il s'aperçoit bientôt qu'il s'agit d'une biographie de Berlusconi. Il doit monter l'affaire, trouver l'acteur principal tout en essayant de recoller les morceaux de son couple. Commence alors à naître en lui un nouvel élan vital : celui de l'affirmation de sa dignité. Comme par enchantement, ce faiseur de navets va se battre avec pour seules armes les convictions d'une cinéaste débutante et ses ultimes biens matériels.



THE GOOB

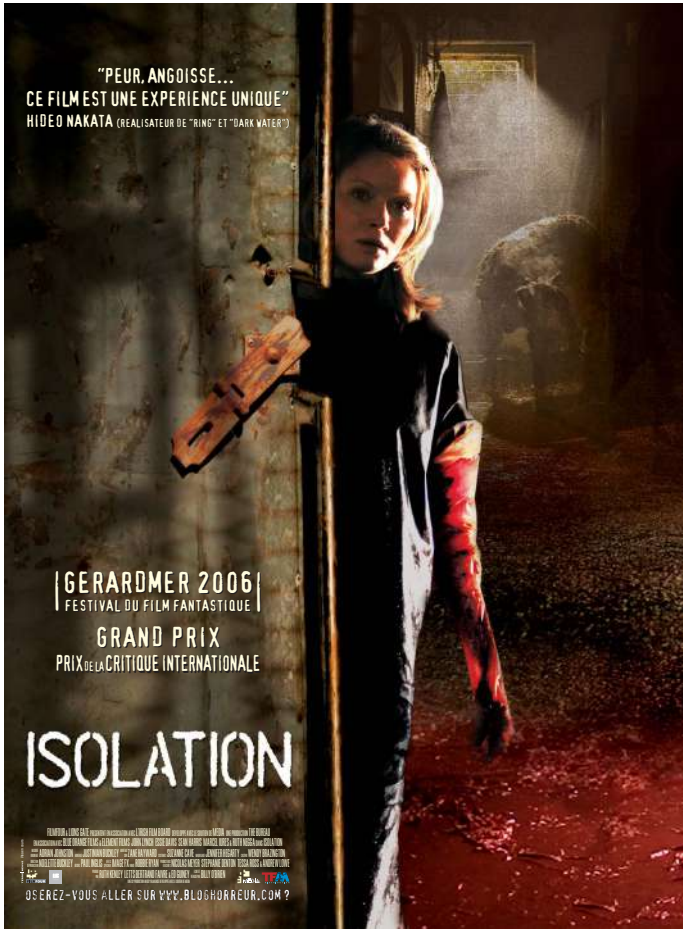
Un film de Guy MYHILL

2014 - 1h24min - Couleur - Drame
DCP (VO)
Langue : Anglais

Avec
Liam WALPOLE
Sienna GUILLORY
Sean HARRIS

FESTIVAL DE DINARD 2014 - Meilleur Film
FESTIVAL DE VENISE 2014 - Sélection "VENICE DAYS"

Good Taylor, un jeune garçon de 16 ans aide sa mère dans le café routier qu'elle tient et pour la récolte dans les champs de betteraves. Lorsqu'il croise le chemin de Eva, le petit fermier voit sa vie bouleverser...



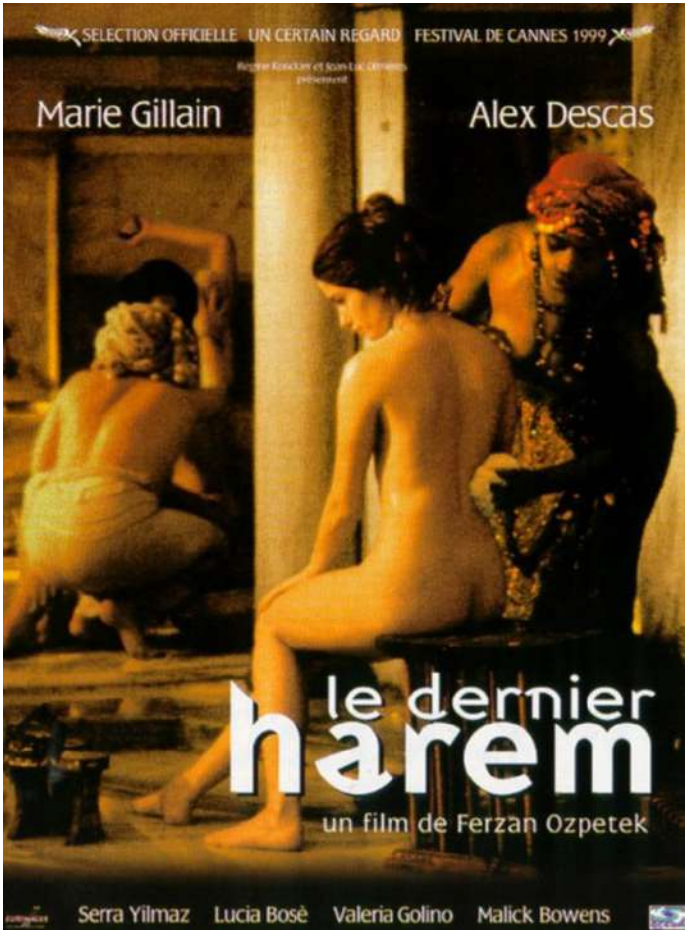
ISOLATION

Un film de Billy O'BRIEN

2005 - 1h35min - Couleur - Horreur, Thriller, Sci Fi
35mm (VO, VOSTFR)
Langue: Anglais

avec
John LYNCH
Essie DAVIS
Sean HARRIS

À deux doigts de la faillite, il accepte de soumettre son bétail à des "tests de fécondation" menés par un laboratoire de biotechnologie sous le contrôle de la vétérinaire locale Orla, son ex-compagne.
À l'occasion d'un examen de routine, Orla découvre de troublantes anomalies dans le processus et alerte son patron, John. Mais il est déjà trop tard : une terrifiante mutation est en train de s'accomplir et, en l'espace de quelques heures, la situation va virer au cauchemar...



LE DERNIER HAREM

Un film de Ferzan OZPETEK

1999 - 1h50min - Couleur - Drama
35mm (VO)
Langue: Français

avec
Marie GILLAIN
Alex DESCAS
Serra YILMAZ

Au début du XXe siècle, Safiye, jeune femme d'origine italienne, est vendue à un pacha sur un marché d'esclaves au Caire, puis offerte au sultan. Attirée par Nadir, un eunuque noir affecté à la surveillance des femmes du harem, elle scelle un pacte avec ce dernier qui n'est pas insensible à son charme. Les deux jeune gens, mus par une relation inavouée d'attirance réciproque, tentent de comprendre les jeux du pouvoir du harem. Pour protéger leur amour, Nadir décide de faire de Safiye la favorite et, si possible, l'épouse du sultan.

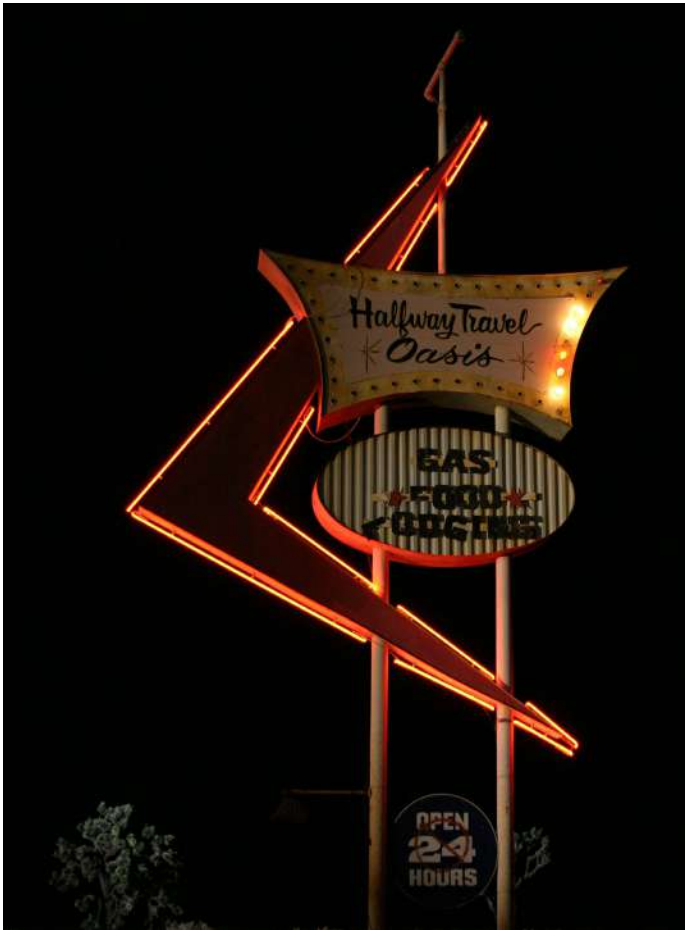
TABLEAU DE FAMILLE

Un film de Ferzan OZPETEK

2001 - 1h48min - Couleur - Drama
35mm (VO)
Langue: Français

avec
Margherita BUY,
Stefano ACCORSI

Mariés depuis dix ans, Massimo et Antonia mènent une existence heureuse jusqu'au jour où ce dernier décède dans un tragique accident de voiture. Sombrant dans la dépression, Antonia découvre que son mari entretenait depuis sept ans une liaison secrète avec un homme, Michele. Elle part alors à sa rencontre.



REEKER

Un film de Dave PAYNE

2006 - 1h40min - Couleur - Épouvante-horreur
35mm (VOSTFR)
Langue: Anglais

Avec
Devon GUMMERSALL
Derek RICHARDSON
Tina ILLMAN

6 NOMINATIONS AU FESTIVAL DU FILM FANTASTIQUE DE GÉRARDMER 2006

Cinq étudiants partent en voiture pour participer à une fête en plein désert, mais le voyage tourne court. Ils sont contraints de s'arrêter dans un vieil hôtel à l'abandon et sont vite dérangés par une puanteur tenace. Peu à peu, ils sont témoins d'étranges apparitions de voyageurs atrocement mutilés...

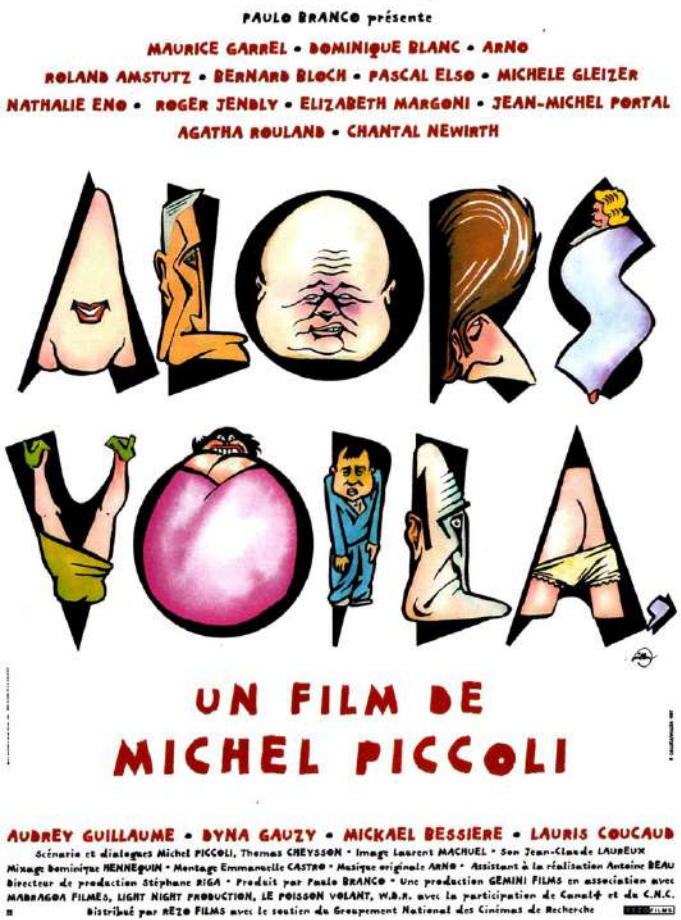
TRAVAIL D'ARABE

Un film de Christian PHILIBERT

2003 – 1h28min – Couleur – Comédie dramatique
35mm (VO)
Langue: Français

Avec
Mohammed METINA
Jacques BASTIDE
Cyril LECOMTE

Provençal d'origine maghrébine, Momo sort de prison après un petit délit. Décidé à se réinsérer dans un village de l'arrière-pays, il n'y parviendra qu'avec la complicité inattendue d'un vieux Don Quichotte réactionnaire. Entre ces deux hommes que tout sépare, une solidarité va naître...



ALORS VOILÀ

Un film de Michel PICCOLI

1997 - 1h33min - Couleur - Comédie dramatique
35mm (VO, VOSTA)
Langue: Français

Avec
Maurice GARREL
Dominique BLANC
Bernard BLOCH

Constantin a trois fils. Ils habitent avec leur famille dans le même immeuble, excepté Constantin, patriarche impitoyable, farceur, jouisseur. Il tient sa postérite sous surveillance. Avec Rose, sa seule fille, née d'une autre union, il partage une complicité à l'abri du regard des autres.

C'EST PAS TOUT À FAIT LA VIE DONT J'AVAIS RÊVÉ

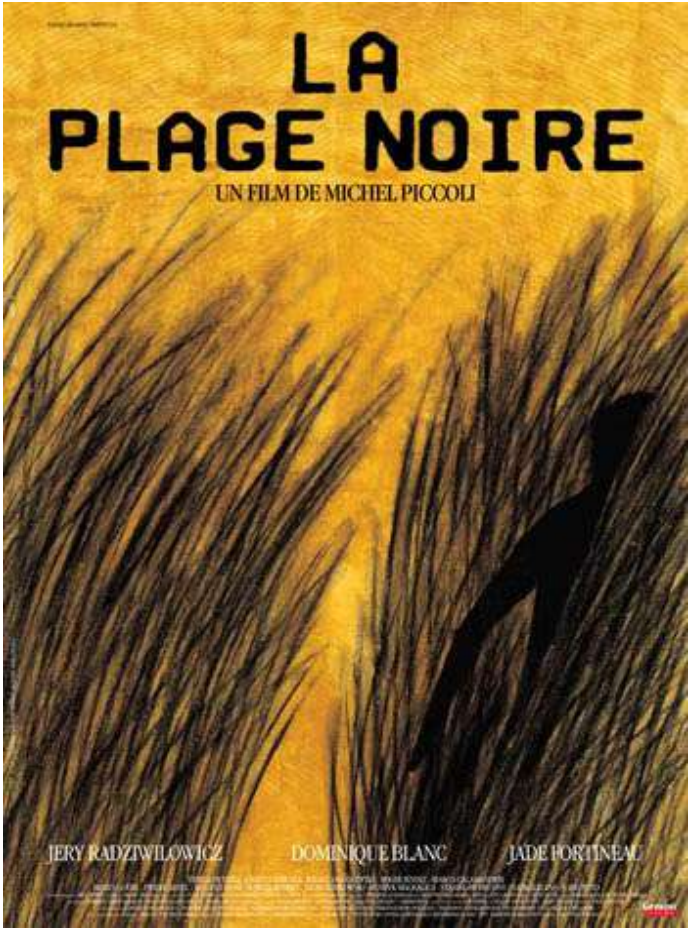
Un film de Michel PICCOLI

2004 - 1h15min - Couleur - Comédie dramatique
35mm (VO, VOSTA)
Langue: Français

Avec
Roger JENDLY
Michele GLEIZER
Elisabeth MARGONI

CANNES 2004 - SELECTION OFFICIELLE HORS COMPETITION

Un homme, deux appartements identiques, une femme, une maîtresse, une domestique. Un homme partage sa vie entre l'appartement qu'il habite avec sa femme, celui qu'il occupe avec sa maîtresse, et son club. Avec la complicité de sa domestique, il dépouille l'une pour faire des cadeaux à l'autre. A l'une, il n'offre que des parties de Scrabble jouées dans le silence, à l'autre, déclarations et bouquets de fleurs quotidiens...



LA PLAGE NOIRE

Un film de Michel PICCOLI

2001 - 1h53min - Couleur - Comédie dramatique
35mm (VO, VOSTA)
Langue: Français

Avec
Jerzy RADZIWILOWICZ
Dominique BLANC
Jade FORTINEAU

CANNES 2001 - SEMAINE DE LA CRITIQUE

Une capitale d'Europe en proie à la guerre. Emma et son époux, Sider, reçoivent la visite d'un couple d'amis : Sylvie et A., mariés et parents d'une petite Joyce. Sider, scientifique, fait partie d'une minorité, les Shökor ; A. est un écrivain français qui vit de traductions. Ensemble, ils ont milité pendant des années contre de nombreuses dictatures. Aujourd'hui, l'heure est venue de se séparer. Alors que Sylvie s'apprête à regagner Paris, son mari décide de partir quelques jours avec Joyce afin de lui faire découvrir l'endroit où il a grandi : une maison au bord de la mer, près de la «Plage noire»...

UN CIEL PARSEME DE DIAMANTS

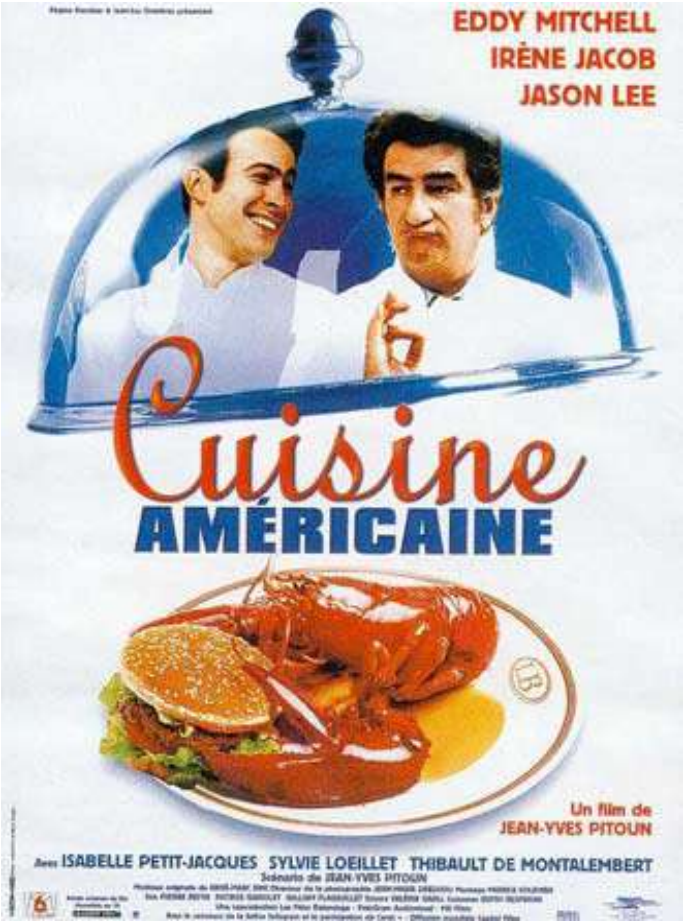
Un film de Vassili PITCHOUL

1999 - 1h50min - Couleur - Drame, Comédie
35mm (V0)
Langue: Russe

Avec
Nikolaï FOMENKO
Alla SIGALOVA
Angelika VARUM

MOSCOU 1999

Un nouveau-né est abandonné dans les rues enneigées de Moscou. Né le jour du centième anniversaire d'Anton Tchekov, on lui donne le nom du célèbre écrivain russe, en espérant que cette protection littéraire le mettra à l'abri de la délinquance dans laquelle tombent souvent les orphelins. Or, Anton Tchekov n'échappera pas à sa double destinée : il sera écrivain et truand.



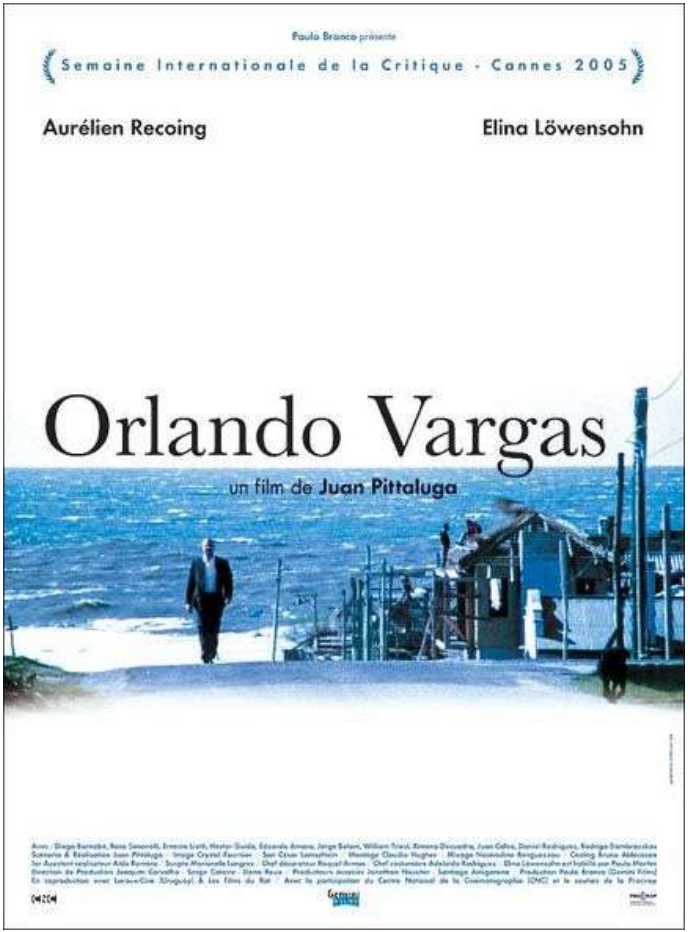
CUISINE AMERICAINE

Un film de Jean-Yves PITOUN

1998 - 1h32min - Couleur - Comédie
35mm (VO)
Langue: Français, Anglais

Avec
Jason LEE
Irène JACOB
Eddy MITCHELL

Parce qu'il ne peut pas se payer une école de cuisine, Loren Collins apprend le métier comme chef dans les cuisines de la marine américaine. Il perd son sang-froid face a un officier mal embouché et finit par lui écraser son poing sur le visage. Adieu la Navy. Il échoue a Dijon avec une vague promesse d'embauche dans un des quatre-étoiles les plus prestigieux, celui de Louis Boyer, qui terrorise tout le monde par ses sautes d'humeur. Apprentissage cruel pour ce bleu tout de suite surnommé Nouillorque et rien ne lui est épargné. Mais Loren aime la perfection.



ORLANDO VARGAS

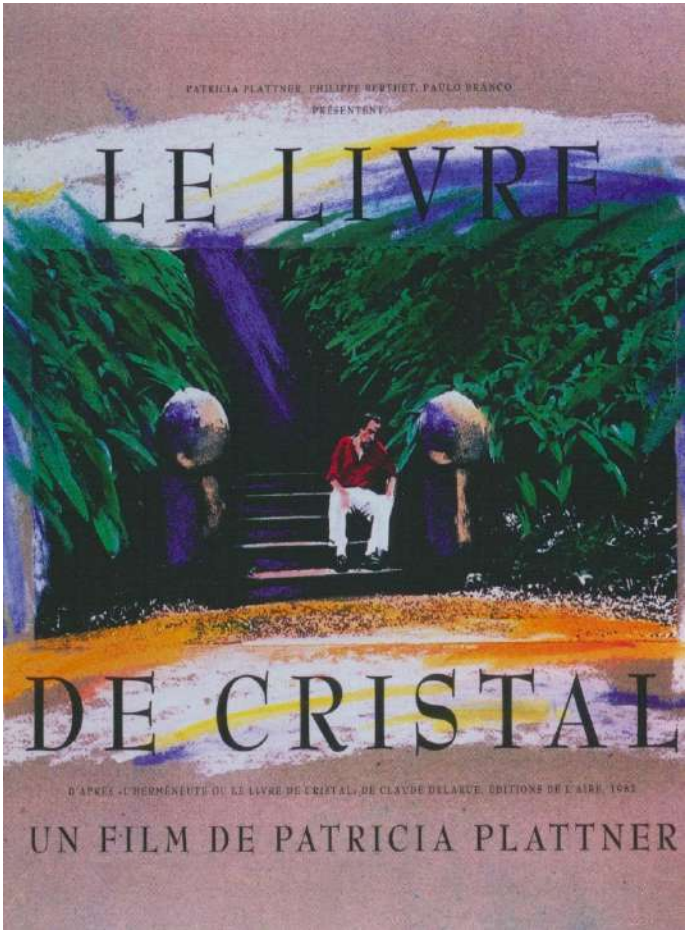
Un film de Juan PITTALUGA

2004 - 1h18min - Couleur - Drame
35mm (VO, VOSTFR, VOSTA)
Langue: Français, Espagnol

Avec
Aurélien RECOING
Elina LÖWENSOHN
Diego BERNABE

SEMAINE DE LA CRITIQUE - CANNES 2005

En Uruguay, où il vit avec sa femme et son fils Thomas, Orlando Vargas subit des pressions du pouvoir. Surveillé en permanence par un policier, il semble indifférent au danger qui le guette. Seul Thomas sera le témoin d'une rage qu'il cherche à noyer dans l'alcool.
Il décide de partir avec sa famille à Joséfina, le dernier village en bord de mer avant le Brésil. Là bas, tout se précipite : le jour de son arrivée, Orlando ne rentre pas chez lui...



LE LIVRE DE CRISTAL

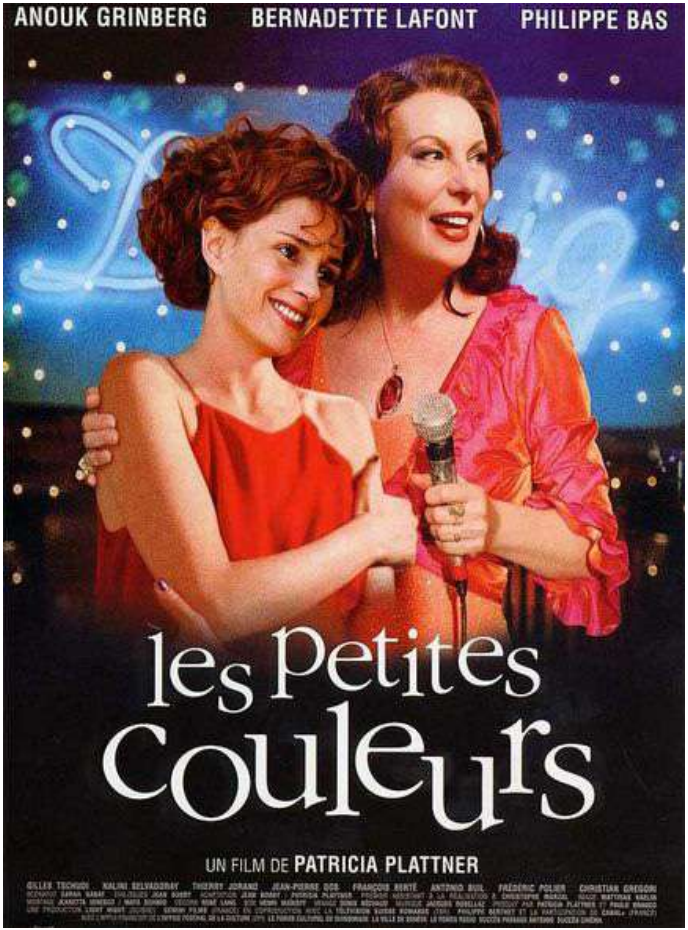
Un film de Patricia PLATTNER

1994 - 1h50min - Couleur - Drame
35mm (VO)
Langue: Français

Avec
Jean-François BALMER
Valeria BRUNI-TEDESCHI

FESTIVAL DE LOCARNO 1994 - COMPETITION

Orientaliste de renommée internationale, John Billeter, dit JB, a accepté de revenir au Sri Lanka à la demande de l'UNESCO pour déchiffrer " le livre de cristal", un traité sur la mémoire que Boudha dicta dans son grand âge. Découvert non loin de la région dominée par les Tamouls, ce livre est un défi pour JB et son passé assombri par le suicide de sa femme.



LES PETITES COULEURS

Un film de Patricia PLATTNER

2001 - 1h34min - Couleur - Comédie, Drame
35mm (VO, VOSTA)
Langue: Français

Avec
Anouk GRINBERG
Bernadette LAFONT
Philippe BAS

Christelle, a tout pour voir la vie en rose... ou presque. Coiffeuse dans une petite bourgade de campagne, elle a hâte d'acquérir « Belles Boucles », machine révolutionnaire, véritable miracle de la technologie capillaire ; les petites joies font les grands bonheurs.
Un soir, au bout du rouleau, rentrant chez elle, elle retrouve sa quotidienne séance de bleus à l'âme et au corps. Un jour de trop, voyant rouge, elle décide de fuir. Broyant du noir, elle erre sans but précis jusqu'à apercevoir les scintillements multicolores du Galaxy Motel.

PIANO PANIER OU LA RECHERCHE DE L'ÉQUATEUR

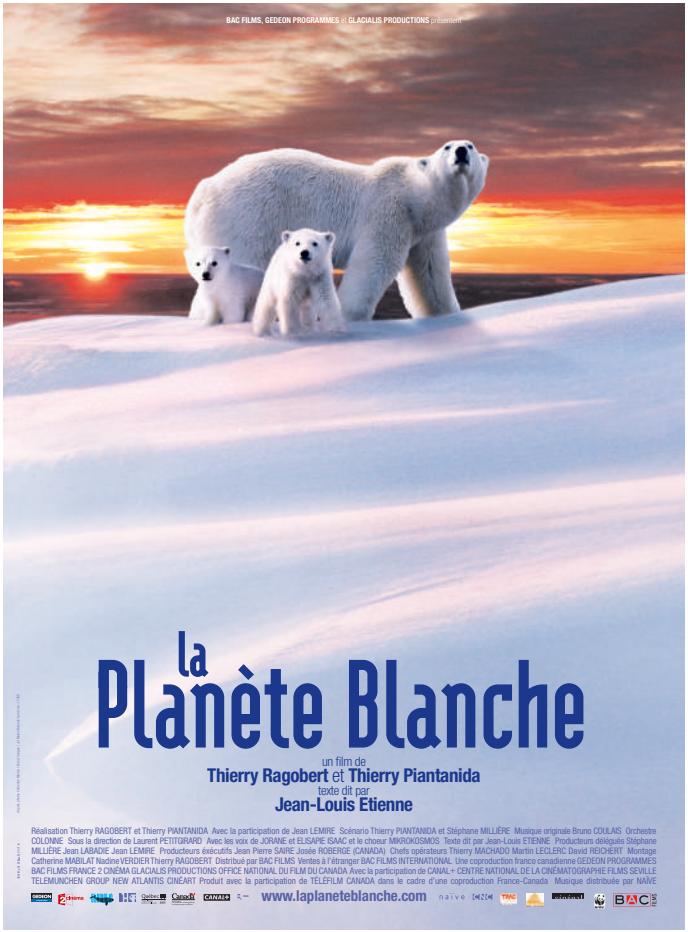
Un film de Patricia PLATTNER

1989 - 1h35min - Couleur - Comédie Dramatique

Avec
Anne-Laure LUISONI
Rita BLANCO
Antoine BASLER
Paulo BRANCO

LOCARNO 1989 - COMPETITION

Une comédie sentimentale douce-amère. L'amitié de deux jeunes filles. Marie est suisse, Filipa d'origine portugaise. L'une est une éternelle étudiante, l'autre va se marier. A la suite d'un chagrin d'amour de Marie, Filipa propose qu'elles passent ensemble un mois au Portugal dans sa famille. Bien-être, conflits personnels et culturels. Bonheurs et malheurs, rencontres diverses. Une période de leur vie où elle doivent faire des choix. Parfois, ça leur donne le vertige.

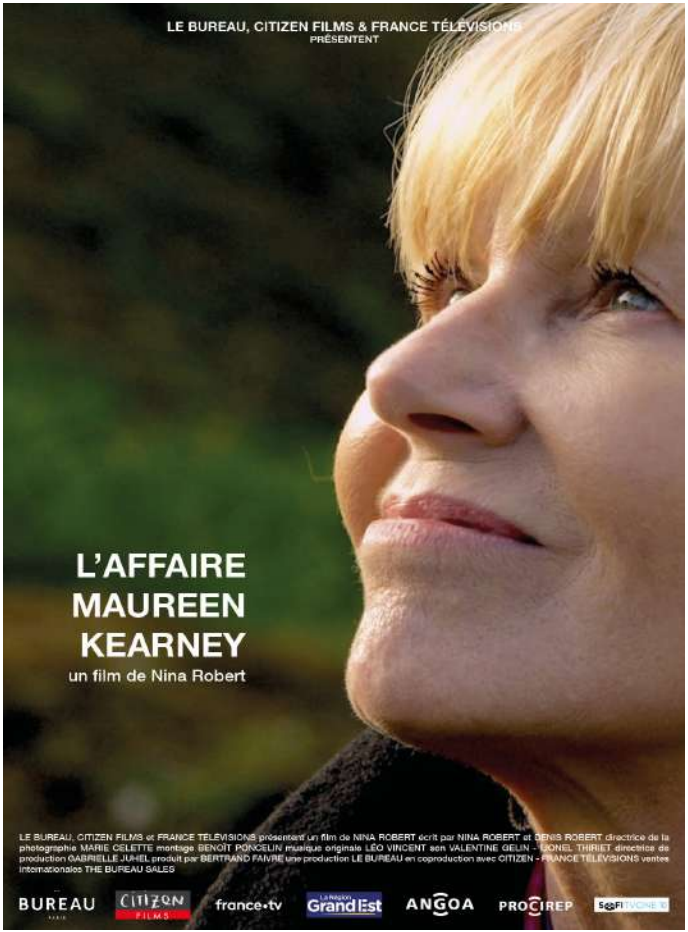


LA PLANÈTE BLANCHE

Un film de Thierry PIANTANIDA & Thierry RAGOBERT

2006 - 1h26min - Couleur - Documentaire
35mm (VO)
Langue: Français

Sous la poussée de forces invisibles, la banquise se brise. Les boeufs musqués courbent l'échine sous le blizzard. Les caribous galopent par milliers dans la toundra. Les ours blancs se défient. Les baleines boréales défoncent la banquise. Le narval dresse hors de l'eau son incroyable dent torsadée.
Du coeur de l'hiver au retour triomphal du soleil, un grand opéra sauvage sur le toit du monde, dans une nature immense et vierge où l'homme n'a pas sa place... La planète blanche ! Théâtre de luttes sans merci pour survivre.



L'AFFAIRE MAUREEN KEARNEY

Un film de Nina ROBERT

2022 - 2X52 min - Couleur - Documentaire
Langue: Français

Le 17 décembre 2012, Maureen Kearney est retrouvée chez elle, ligotée à une chaise, la lettre A scarifiée sur le ventre, le manche d'un couteau enfoncé dans son vagin. Ce viol est- il lié à ses activités en tant que syndicaliste du groupe Areva ? Alors en plein combat contre sa direction pour empêcher des transferts de technologies entre la France et la Chine, elle se retrouve dans la tourmente d'une affaire d'État, sur fond de rivalité entre deux géants industriels français: AREVA et EDF. Cette mini-série documentaire se veut la contre- enquête, profondément humaine, de l'affaire Maureen Kearney, imbroglio politique et judiciaire qui a secoué le monde du nucléaire de 2012 à nos jours.

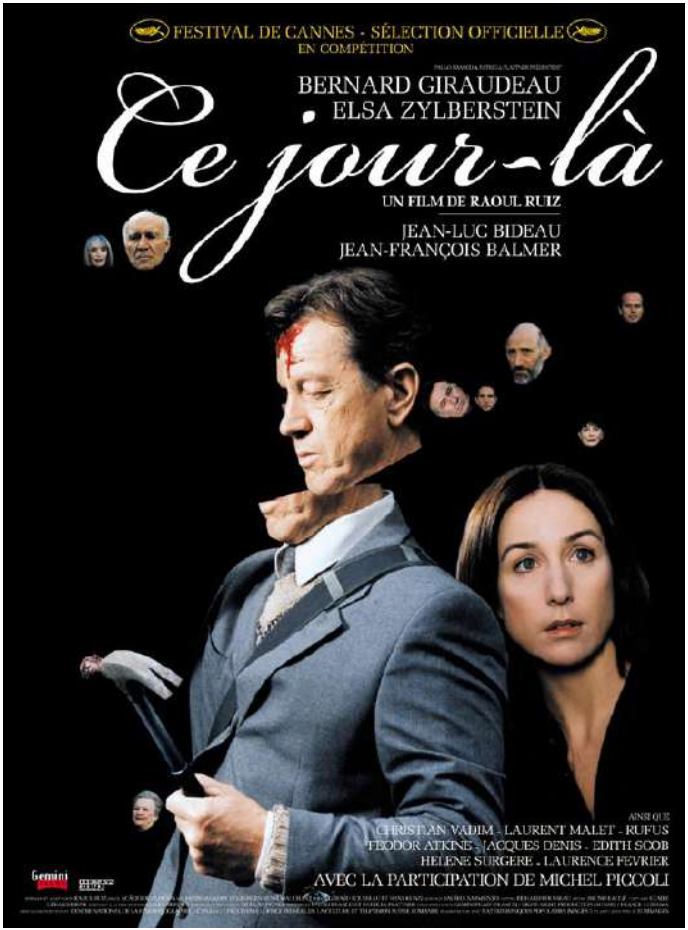
CAVANNA, JUSQU'À L'ULTIME SECONDE J'ÉCRIRAI

Un film de Nina & Denis ROBERT

2015 - 1h30 - Couleur - Documentaire -
DCP (VO)
Langue: Français

CESAR 2016 - Nomination dans la catégorie meilleur film documentaire

Un doc au long cours sur François Cavanna, le créateur de Charlie Hebdo et de Hara Kiri, l'inventeur de la presse satirique, l'auteur des Ritals et d'une soixantaine d'ouvrages, disparu fin janvier 2014. Le film repose sur des entretiens avec Cavanna réalisés peu de temps avant sa mort, des archives oubliées et des témoignages inédits comme ceux de Siné, Willem, Delfeil de Ton et Sylvie Caster. En filigrane l'histoire en passe d'être oubliée du premier homme qui aurait pu dire «Je suis Charlie».



CE JOUR-LÀ

Un film de Raoul RUIZ

2002 - 1h45min - Couleur - Comédie, Drame
35mm (VO, VOSTA)
Langue: Français

Avec
Bernard GIRAUDEAU
Elsa ZYLBERSTEIN
Jean-Luc BIDEAU
Michel PICCOLI

FESTIVAL DE CANNES 2003 - COMPETITION OFFICIELLE

Une jeune fille riche et simple d'esprit hérite de la fortune de sa mère décédée. Les membres de sa famille tentent alors de la faire assassiner pour récupérer l'héritage en question. Mais le tueur qu'ils vont engager va tomber sous le charme de sa cible...

COMBAT D'AMOUR EN SONGE

Un film de Raoul RUIZ

2000 - 2h00min - Couleur - Drame
35mm (VOSTFR, VOSTA)
Langues: Français, Portugal, Espagnol

Avec
Melvil POUPAUD
Elsa ZYLBERSTEIN
Lambert WILSON
Christian VADIM

Un jeune homme au coeur pur, partisan de la liberté d'esprit, est confronté à la pression sociale qui ordonne de s'enrichir à tout prix. Un groupe d'enfants aveugles tente d'ouvrir les yeux de non-croyants à la foi chretienne. Des religieuses transforment leur couvent en maison close pour pouvoir en payer le loyer. Ce sont tous ces paradoxes qui transforment ce conte pour enfants en une fable philosophique.

FADO MAJEUR ET MINEUR

Un film de Raoul RUIZ

1994 - 1h50min - Couleur et noir et blanc - Drame
35mm (VO, VOSTA)
Langue: Français

Avec
Jean-Luc BIDEAU
Melvil POUPAUD
Arielle DOMBASLE

CANNES 1996 - SELECTION OFFICIELLE

Pierre, un ancien vendeur d'encyclopédies, se retrouve au gré d'une rencontre avec Antoine, un jeune homme plongé dans le passé. Pierre avait rencontré alors un homme - Joachim - qui l'avait entraîné dans d'étranges péripéties. Mais le présent ressemble étrangement au passé, des pendus au pendues, des enfants aux petites filles, et des bébés aux bébés. Tout ceci pour rencontrer l'amour ?

GENEALOGIES D'UN CRIME

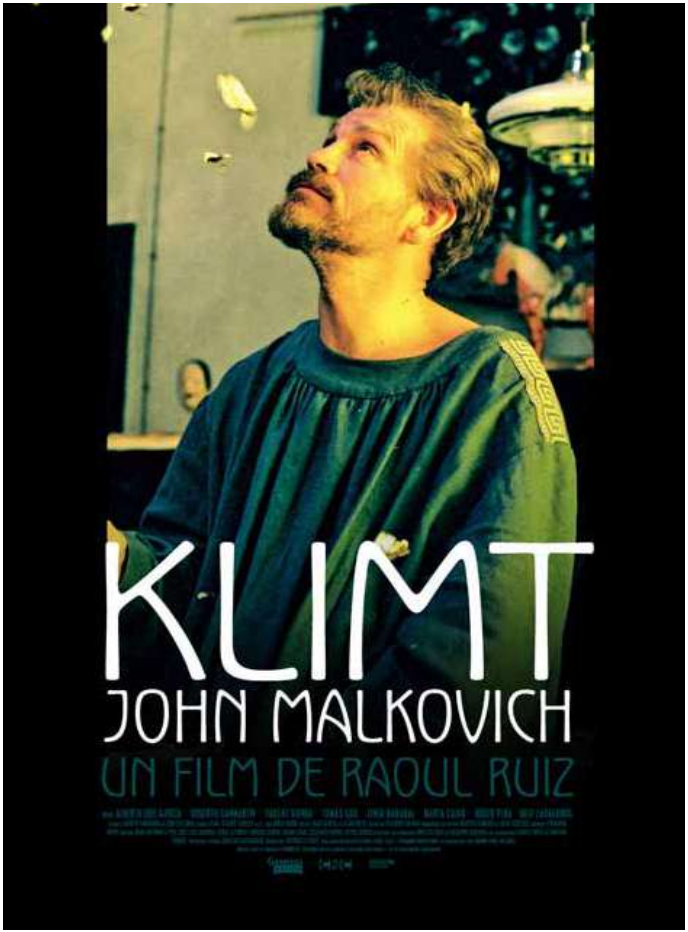
Un film de Raoul RUIZ

1996 - 1h53min - Couleur - Thriller
DCP (VO, VOSTA)
Langue: Français

Avec
Melvil POUPAUD
Andrzj SEVERYN
Mathieu AMALRIC
Catherine DENEUVE

BERLIN 1997 - Ours d'argent

A Vienne quelque temps avant la guerre, Hermine Helmut von Hug, psychanalyste pour enfants, est persuadée que son neveu âge de cinq ans a des tendances homicides. Elle décide donc d'étudier l'évolution inexorable des penchants criminels de son neveu. Celui-ci commet finalement le crime tant attendu: il tue sa tante.



KLIMT

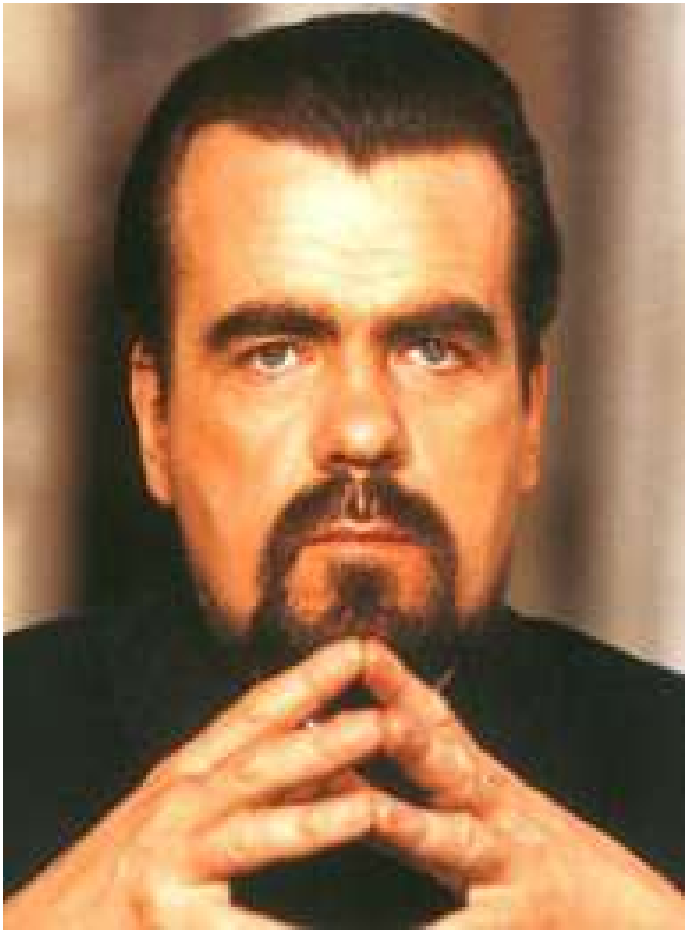
Un film de Raoul RUIZ

2006 - 2h07min - Couleur - Drame
35mm (VOSTFR)
Langues: Anglais, Allemand, Français

Avec
John MALKOVICH
Veronica FERRES
Saffron BURROWS

FESTIVAL DE BERLIN 2006 - BERLINALE SPECIAL

Paris 1900, Klimt est fêté à l'exposition universelle pendant qu'il est condamné à Vienne comme provocateur. Il vit sa vie comme il la peint, ses modèles sont ses muses. Klimt est en avance sur son temps. Ses relations passionnées avec les femmes et sa quête éternelle de Perfection et d'Amour se reflètent dans toutes ses œuvres. La controverse atteint son comble lorsque que Klimt détourne ses allégories « scandaleuses » et les rachète.



L'ÉVEILLÉ DU PONT DE L'ALMA

Un film de Raoul RUIZ

1985 - 1h25min - Couleur - Drame
16mm & 35mm (VO)
Langue: Français

Avec
Olimpia CARLISI
Kim MASSEE
Jean BADIN

Un boxeur bossu et un professeur insominiaque se rencontrent une nuit sur un pont. Le professeur, voyeur à ses heures, observe un couple d'amants au bord de la Seine. Quelques mois plus tard, les deux insominiaques retrouvent la jeune femme et la violent.

LA VILLE DES PIRATES

Un film de Raoul RUIZ

1983 - 1h51min - Noir et blanc - Aventure
35mm (VO)
Langue: Français

Avec
Hugues QUESTER
Melvil POUPAUD
Anne ALVARO
André ENGEL

Dans un univers onirique, l'amour impossible entre une jeune femme et un petit garçon criminel, incarnation du Mal.

LE TEMPS RETROUVE

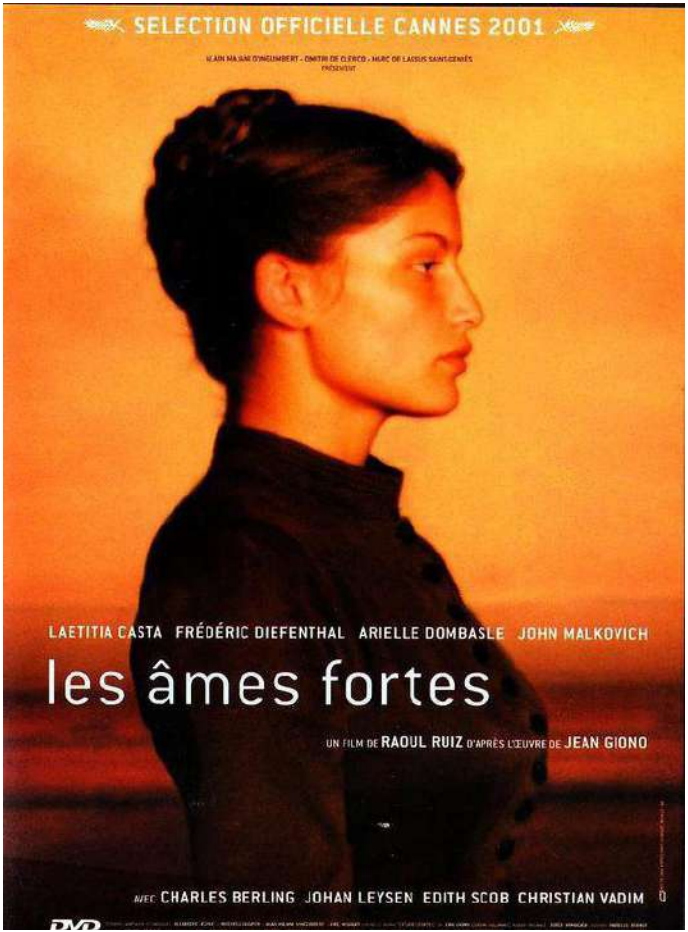
Un film de Raoul RUIZ

1998 - 2h38min - Couleur - Drame -
DCP (VO, VOSTA)
Langue: Français

Avec
Catherine DENEUVE
Emmanuelle BEART
Vincent PEREZ
John MALKOVICH

CANNES 1999 - Compétition Officielle

1922, Marcel Proust sur son lit de mort regarde des photos et se remémore sa vie. Sa vie, c'est son oeuvre et les personnages de la réalité se mélangent avec ceux de la fiction et la fiction prend peu à peu le pas sur la réalité. Tous ses personnages se mettent à hanter le petit appartement de la rue Hamelin et les jours heureux de son enfance alternent avec les souvenirs plus proches de sa vie sociale et littéraire.



LES ÂMES FORTES

Un film de Raoul RUIZ

2001- 2h - Couleur - Drame -
35mm (VO)
Langue: Français

Avec
Laetitia CASTA
Frédéric DIEFENTHAL
Arielle DOMBASLE
John MALKOVICH

Haute Provence, 1945 : toute une nuit durant, un groupe de femmes évoque avec Thérèse, la plus âgée d'entre elles, le destin ambigu de celle-ci. Drôme, 1882. Thérèse a vingt-deux ans. Elle fuit la campagne avec son fiancé Firmin, pour s'installer à Châtillon. Elle remarque bientôt la femme la plus élégante de la ville, madame Numance, dont la générosité est sans limite.

POINT DE FUITE

Un film de Raoul RUIZ

1983 - 1h15min - Noir et blanc - Film expérimental
16mm (VOSTFR)
Langues: Français, Anglais

Avec
Steve BAER
Julia CORREIA
Rebecca PAULY

" J'avais envie de réaliser - c'est un désir très ancien - un wanderer film, un film de promenade comme en fait souvent Wim Wenders ou comme Dans la ville blanche d'Alain Tanner. J'ai pris un petit texte et on a tourné pendant un peu plus d'une semaine. C'est un film en noir et blanc avec un système de tournage très simplifié. Cela correspondait à une volonté de ma part, après les "excès" de me derniers films."

TROIS VIES ET UNE SEULE MORT

Un film de Raoul RUIZ

1995 - 2h03min - Couleur - Comédie dramatique
DCP (VO, VOSTA)
Langue: Français

Avec
Marcello MASTROIANNI
Anna GALIEN
Arielle DOMBASLE

CANNES 1995 - Compétition Officielle

L'histoire d'un homme qui part pour un court voyage, déménage et y reste vingt ans, puis rentre un jour sans explication dans son premier domicile et y reste jusqu'à sa mort. L'histoire d'un homme riche qui devient un mendiant, ce qui ne l'empêche pas de continuer à être riche. L'histoire d'un couple de jeunes amants réduits à la misère et qui reçoit soudain en héritage une belle maison et un traitement mensuel confortable, avec une seule condition : ne pas chasser le vieux majordome de la maison... et qui se rend compte peu à peu que le majordome en question est en fait le maître du logis, leur bienfaiteur...

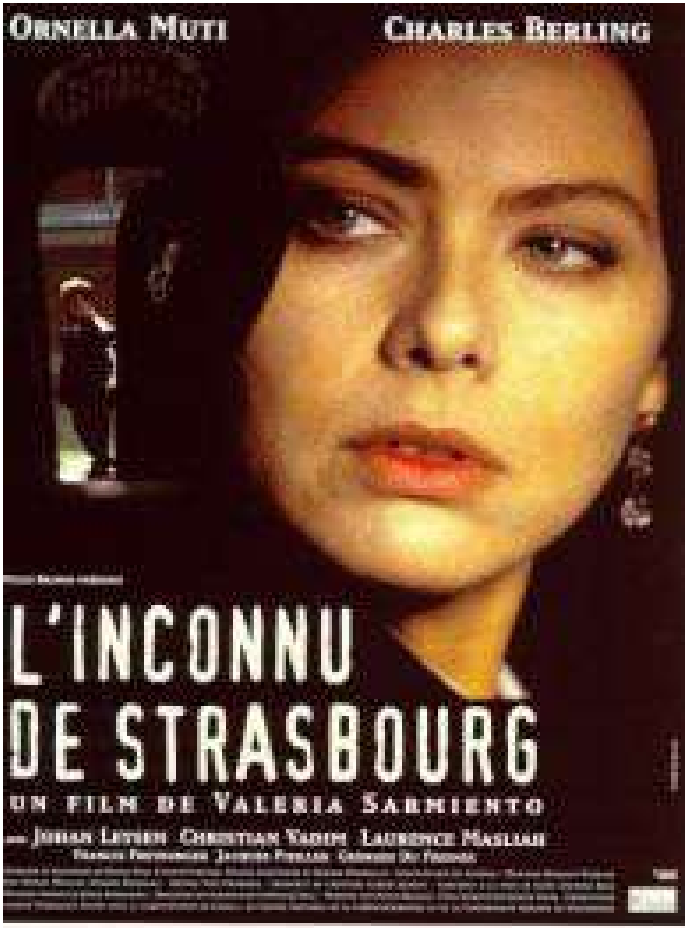
LE LOUP DE LA CÔTE OUEST

Un film de Hugo SANTIAGO

2001 - 2h12min - Couleur - Thriller
35mm (VOSTFR, VOSTA)
Langues: Français, Anglais

Avec
James FAULKNER
Anna MOUGLALIS
Gérard WATKINS

Lew Millar, un célèbre détective privé de la côte ouest des Etats-Unis, se rend en France, à la demande de Nick Nemo, un vieux milliardaire américain installé depuis vingt ans à Biarritz. Celui-ci veut Millar en personne pour assurer sa protection. En effet, sa vie est menacée : quelques jours plus tôt, on a tenté de l'assassiner. Ca fait longtemps que Millar n'exerce plus ses fonctions de "garde du corps". Mais une autre raison l'a poussé à accepter ce contrat...



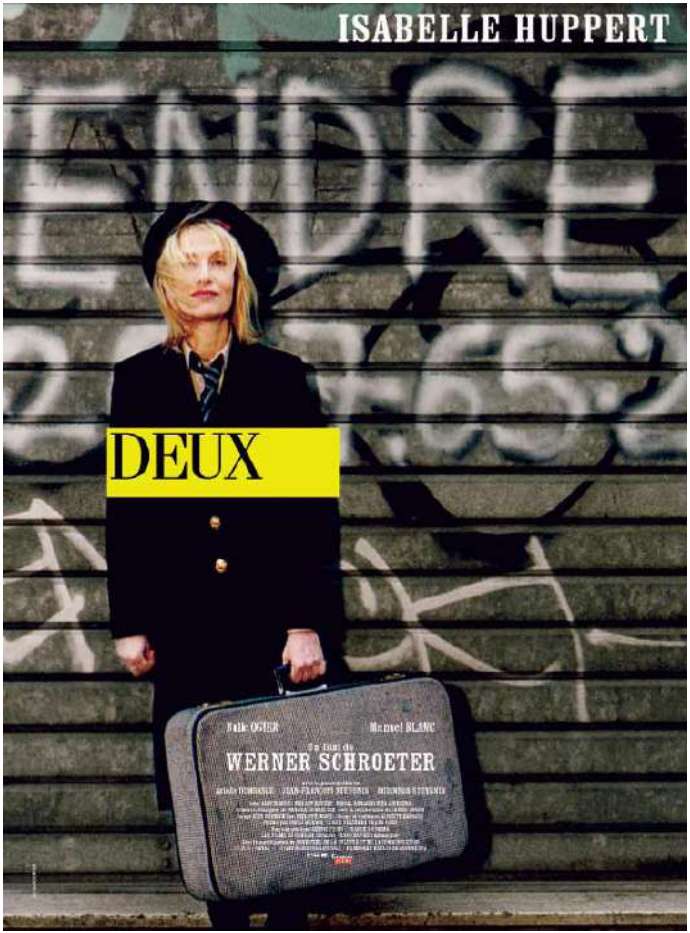
L'INCONNU DE STRASBOURG

Un film de Valeria SARMIENTO

1998 - 1h40min - Couleur - Thriller
35mm (VO, VOSTA)
Langue: Français

Avec
Ornella MUTTI
Charles BERLING
Christian VADIM

Jean-Paul est avec Madeleine, sa maîtresse. Violoniste, elle a quelques années de plus que lui, est mariée et très belle. Le mari les surprend. Il est entre le fou rire nerveux et le pur désespoir. Un geste malencontreux et Madeleine tue le mari. Elle demande à Jean-Paul de partir et lui donne rendez-vous le 13 mars Chez Gretel, un restaurant de Strasbourg. Sur la route, Jean-Paul se fait assommer et jeter de sa voiture par un clochard. Quand il se relève, il a perdu la mémoire : plus rien sinon le 13 mars, Chez Gretel, Strasbourg.



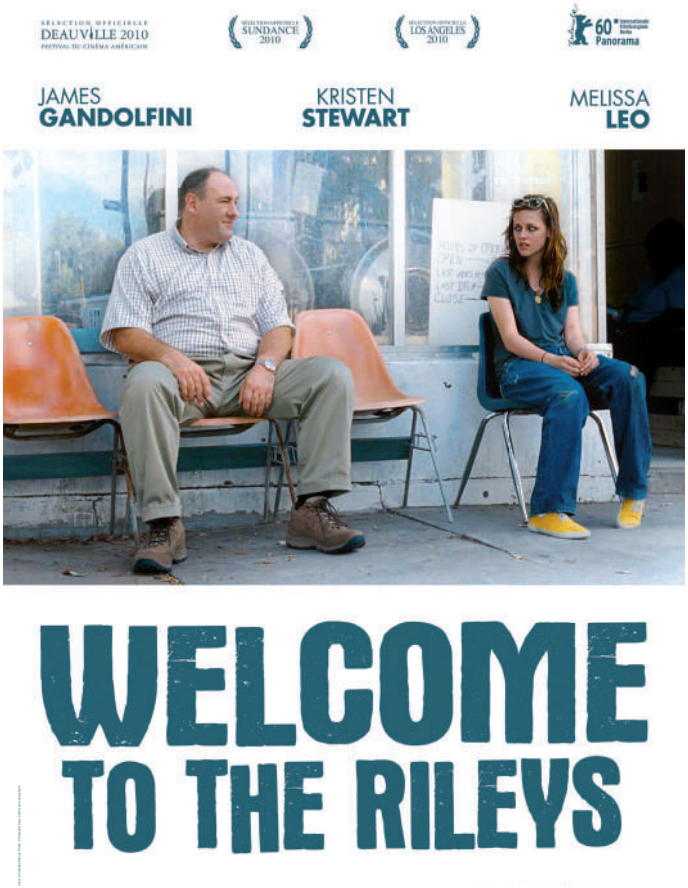
DEUX

Un film de Werner SCHROETER

2001 - 2h01min - Couleur - Drame
35mm (VO, VOSTA)
Langue: Français

Avec
Isabelle HUPPERT
Bulle OGIER
Manuel BLANC
Arielle DOMBASLE

Magdalena et Maria sont soeurs jumelles et ne se connaissent pas, car elles ont été séparées à la naissance. Maria grandit dans un pensionnat de jeunes filles. Elle fugue et devient chanteuse dans les cafés de Marseille. Magdalena, elle, vit chez ses parents adoptifs. Elle travaille dans une galerie d'art du Marais et se passionne pour les faits divers. Anna, leur mère d'origine portugaise, émigrée à Arles, multipliait les relations amoureuses. Elle les a abandonnées 3 mois après leur naissance. Elle ne leur a laissé qu'une seule trace d'elle : une carte postale du château de Sintra envoyée du Portugal à l'une et à l'autre...



WELCOME TO THE RILEY'S

Un film de Jake SCOTT

2010 - 1h50min - Couleur - Drame
35mm & DCP (VOSTFR)
Langue: Anglais

Avec
Kristen STEWART
James GANDOLFINI
Melissa LEO

4 NOMINATIONS DEAUVILLE 2010
NOMINATION SUNDANCE 2010

Au cours d'un déplacement professionnel, Doug Riley rencontre Mallory, stripteaseuse dans un club de la Nouvelle-Orléans. L'affection paternelle qu'il ressent pour elle bouleverse le mariage de Doug et Loïs, huit ans après la mort tragique de leur fille unique.

THE COMEDIAN

Un film de Tom SHKOLNIK

2013 - 1h20min - Couleur - Drama
Langue: Anglais

Avec
Edward HOGG
Elisa LASOWSKI
Nathan STEWART-JARRETT

Ed, la trentaine, est comédien de "stand up" – beau, séduisant, malin et complètement perdu. Il tente de percer dans le métier, à Londres, passant ses nuits à arpenter les scènes de pubs et ses journées dans un centre d'appel pour payer son loyer. Il vit avec Elisa, une belle chanteuse française. Tels des frères et sœurs, inséparables, ils sont pleins de tendresse l'un pour l'autre. Ed, drôle et joueur, Elisa, mélancolique et délicate. Un soir, dans un bus qui le ramène chez lui, Ed rencontre Nathan, un jeune artiste noir, revêche, honnête et libre. Irrésistiblement attirés l'un par l'autre, ils entament une aventure passionnelle. Soudain, l'intimité qui unit Ed et Elisa se retrouve fragilisée et Ed est forcé de choisir entre son attirance pour un homme et son amour pour une femme.

LES MAINS LIBRES

Un film de Brigitte SY

2010 - 1h40min - Couleur - Drame
Langue: Français

Avec
Ronit ELKABETZ
Carlo BRANDT
Noemie LVOVSKY

Barbara est réalisatrice et travaille dans le milieu carcéral depuis plusieurs années. Elle prépare un film écrit et interprété par des détenus de longue peine dans une maison centrale de la banlieue parisienne. Deux fois par semaine, Barbara se rend à la Centrale où elle réalise avec les détenus, des entretiens qui serviront de base à l'écriture de leur scénario. Mais Barbara rencontre Michel, un détenu du groupe. Leur histoire d'amour la conduit à transgresser la loi.

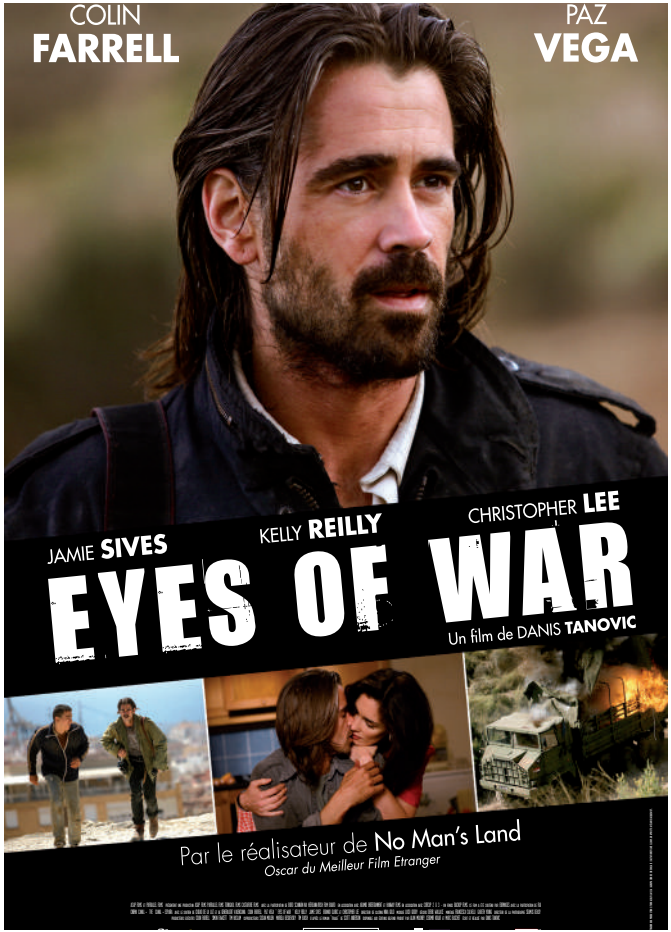
L'HOMME QUI A PERDU SON OMBRE

Un film de Alain TANNER

1992 - 1h42min - Couleur - Drame
35mm (VOSTFR)
Langues: Français, Espagnol

Avec
Francisco RABAL
Dominique GOULD
Valeria BRUNI-TEDESCHI

"Quand on n'a plus d'idées, quand on ne sait plus pourquoi on fait les choses, c'est comme un homme qui a perdu son ombre", dit Antonio à Paul. Antonio pense que Paul a perdu son ombre. Vieux communiste andalou, retourné au pays après un long exil en France, Antonio a accueilli Paul qui a fui chez lui après s'être fait mettre à la porte du journal où il travaillait. Paul croit qu'on peut tout réparer, dit encore Antonio, ce qui se passe dans la tête et la vie avec les gens. Il part dans sa tête et il s'est fait rattraper par la vie. Par les femmes. L'actuelle, Anne, et l'ancienne, Maria, parties à sa recherche.



EYES OF WAR (TRIAGE)

Un film de Danis TANOVIC

2010 - 1h36min - Couleur - Aventure
35mm (VOSTFR)
Langues: Anglais, Kurde, Espagnol, Swahili, Français

Avec
Colin FARRELL
Christopher LEE
Paz VEGA
Kelly REILLY

Photographes de guerre chevronnés, Mark et David sont en mission au Kurdistan. Tandis que le premier décide de rester sur place quelques jours encore en quête du cliché susceptible de le rendre célèbre, le second ne supporte plus la violence et le désespoir quotidiens. Surtout, il veut rentrer pour retrouver sa femme Diane, qui attend un enfant.
Grièvement blessé, Mark échoue dans un hôpital de campagne, avant d'être rapatrié à Dublin, où il apprend que David, lui, a disparu...

LES TEMPS QUI CHANGENT

Un film de André TECHINÉ

2004 - 1h38min - Couleur - Drame, Romance
35mm (VO, VOSTA)
Langue: Français

Avec
Catherine DENEUVE
Gérard DEPARDIEU
Gilbert MELKI

FESTIVAL DE BERLIN 2005 - COMPETITION

Antoine est envoyé à Tanger pour superviser un chantier. Il y retrouve Cécile... Ils se sont aimés il y a trente ans, se sont quittés, et ne se sont jamais revus. Elle, s'est mariée au Maroc et a refait sa vie. Lui, n'a jamais su oublier, ni guérir. Il n'a plus qu'une idée en tête : la reconquérir.

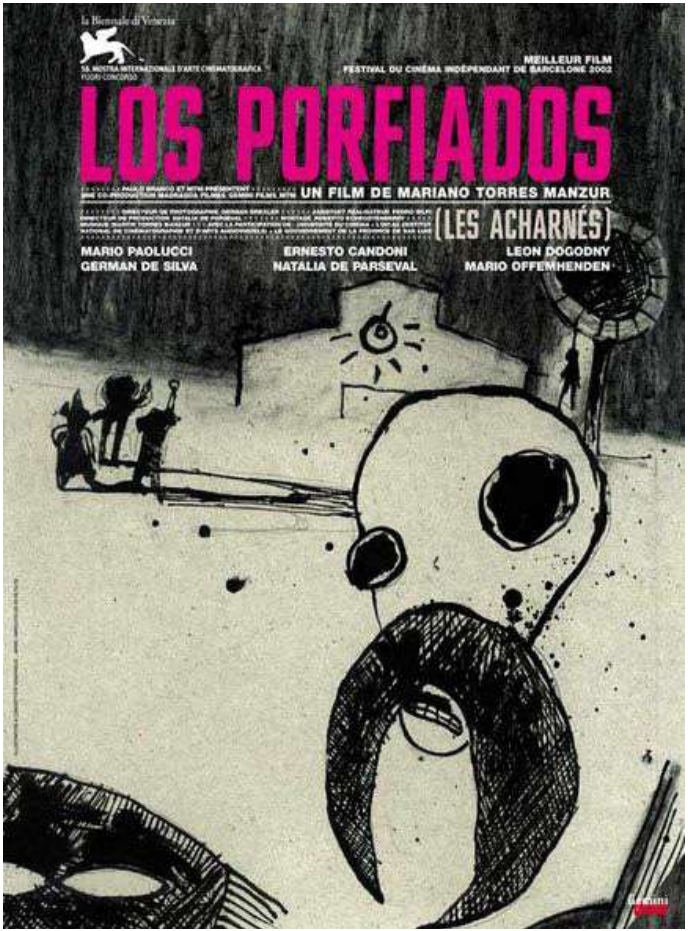
CLASH

Un film de THANH SON Le

2009 - 1h30min - Couleur - Action
Langue: Vietnamien

Avec
Hieu Hien
Thanh Van Ngo

Trinh, une femme sous l'emprise d'un parrain de la mafia vietnamienne, est obligée de mener à bien plusieurs missions criminelles si elle veut revoir sa fille qu'il a kidnappée. Dans ce but, elle constitue autour d'elle une équipe de mercenaires, parmi lesquels se trouve Quan dont elle va s'éprendre. Leur relation se complique rapidement quand il devient évident que leurs motivations ne sont pas du tout les mêmes...



LOS PORFIADOS

Un film de Mariano TORRES MANZUR

2000 - 1h30min - Couleur - Drame
35mm (VOSTFR)
Langue: Espagnol

Avec
Mario PAOLUCCI
German DA SILVA
Ernesto CANDONI

En Amérique du Sud, Artemio, un jeune aiguiseur de couteaux, intègre un mouvement révolutionnaire dont sont membres Bragueton, un militaire au chômage ; Domingo Acevedo, un joueur invétéré ; Don Bachetta, un retraité anarchiste ainsi qu'Eva, une jeune Française dont Artemio tombe fou amoureux. Ce groupuscule projette en secret de lancer une action terroriste.
L'amour et l'amitié entretiendront l'illusion, mais rapidement les passions se déchaîneront dans le huis-clos de cette cohabitation, laissant place à la démonstration des pires bassesses humaines et prouvant l'inefficacité de l'action collective.

CONFESSIONS D'UN ENFANT DU SIÈCLE

Un film de Sylvie VERHEYDE

2012 – 1h47min – Couleur – Drame
Langue: Anglais

Avec
Pete DOHERTY
Charlotte GAINSBOURG

PARIS 1830.
Octave, trahi par sa maîtresse, tombe dans le désespoir et la débauche : le «mal du siècle». La mort de son père l'amène à la campagne où il rencontre Brigitte, une jeune veuve, de dix ans son aînée. Pour Octave, c'est à nouveau la passion. Mais aura-t-il le courage d'y croire ?

SEX DOLL

Un film de Sylvie VERHEYDE

2016 – 1h42min – Couleur – Drame
Langue: Français

Avec
Hafsia HERZI
Ash STYMEST

Je m'appelle Virginie, je suis encore jeune. Je suis pute. on ne peut pas le dire autrement, de luxe. là où j'en suis, c'est ce qui pouvait m'arriver de mieux. Je suis indépendante. Je sais me faire respecter. Je gagne très bien ma vie.

PERSONNE NE M'AIME

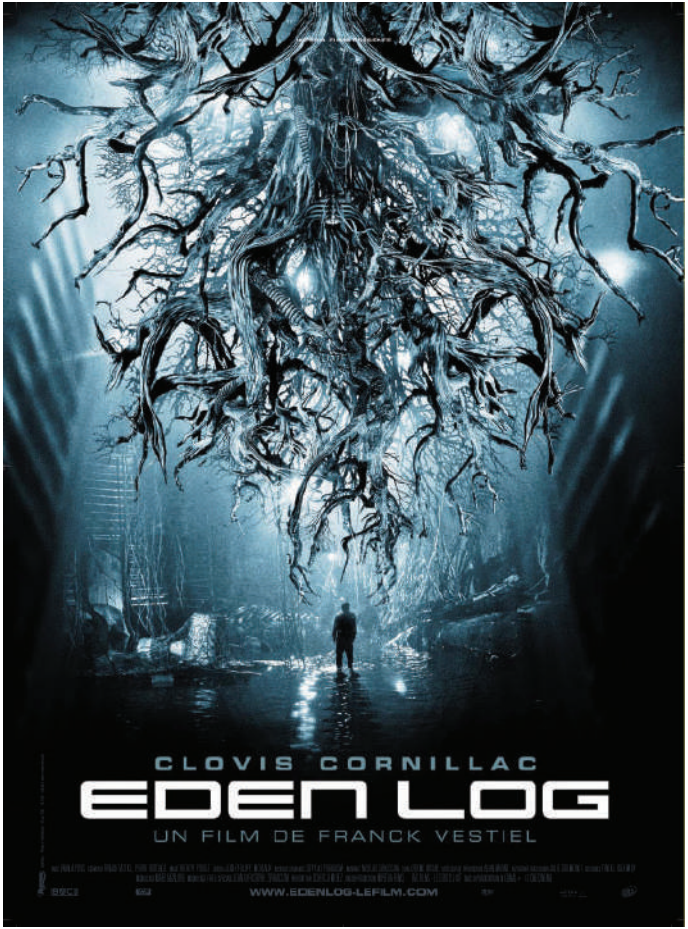
Un film de Marion VERNOUX

1994 – 1h35min – Couleur – Comédie
35mm (VO)
Langue: Français

Avec
Bernadette LAFONT
Bulle OGIER
Jean-Pierre LEAUD

CESAR 1995

Comment Annie, sa soeur Françoise, Cricri, patronne de l'hôtel de Paris à Cambrai, et Dizou, femme de chambre qui n'a jamais vu la mer, partent en estafette à Boulogne-sur-Mer à la recherche du mari de Françoise qui cacherait une liaison.



EDEN LOG

Un film de Franck VESTIEL

2007 - 1h38min - Couleur - Science Fiction
35mm (VO)
Langue: Français

Avec
Clovis CORNILLAC
Vimala PONS
Zohar WEXLER

Un homme reprend conscience au fin fond d'une grotte. Tolbiac n'a pas la moindre idée des raisons qui l'ont amené jusque-là, pas plus qu'il ne sait ce qui est arrivé à l'homme dont il découvre le cadavre à côté de lui. Seule solution pour échapper à la créature qui le poursuit : remonter jusqu'à la surface à travers un réseau aux allures de cimetière et abandonné par une mystérieuse organisation, Eden Log.

TRANSE

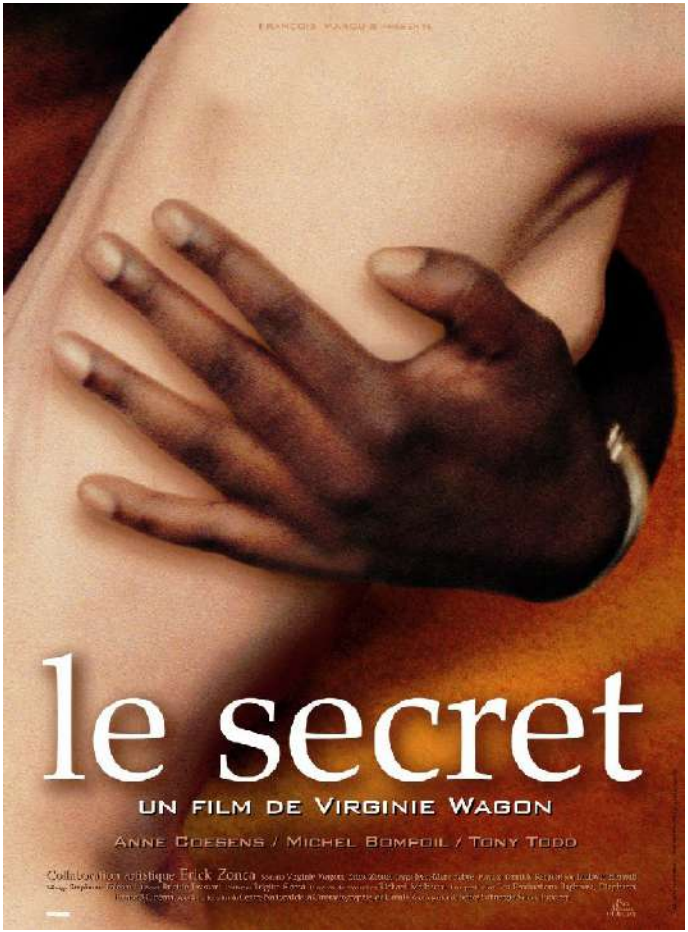
Un film de Teresa VILAVERDE

2006 - 2h06min - Couleur - Drame

Avec
Anna MOREIRA
Viktor RAKOV
Robinson STEVENIN

CANNES 2006 - QUINZAINE DES REALISATEURS

Sonia, une jeune femme de Saint-Pétersbourg, a l'ambition d'une vie meilleure. Après avoir réussi à obtenir un passeport, elle s'embarque dans un voyage qui lui fait parcourir la République tchèque, la France, l'Italie, et qui finit au Portugal. Ce périple se déroule comme une véritable descente aux enfers, et Sonia se retrouve rapidement mêlée au monde de la prostitution internationale. Mais le courage demeure.



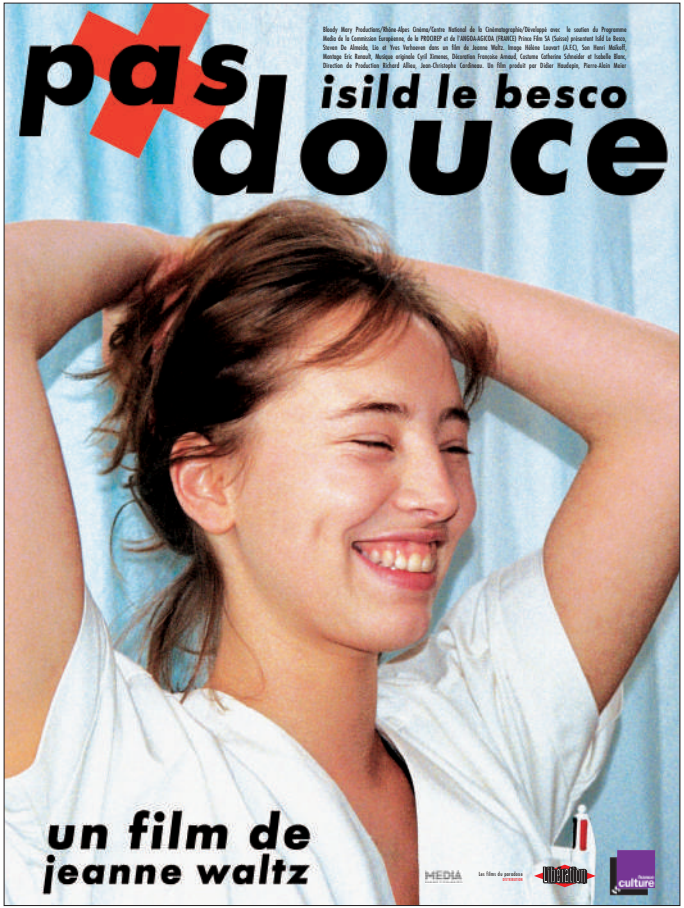
LE SECRET

Un film de Virginie WAGON

2000 - 1h47min - Couleur - Comédie dramatique
35mm (VOSTA)
Langue : Français, Anglais

Avec
Anne COESENS
Michel BOMPOIL
Tony TODD

Marie, 35 ans, représentante en encyclopédies, aime son mari Francois, qui désire avoir un deuxieme enfant. Mais Marie hésite, sans trop savoir pourquoi. Un jour, elle rencontre un client singulier, Bill, noir américain d'une cinquantaine d'années. D'abord intriguée, elle tombe peu à peu sous son charme...



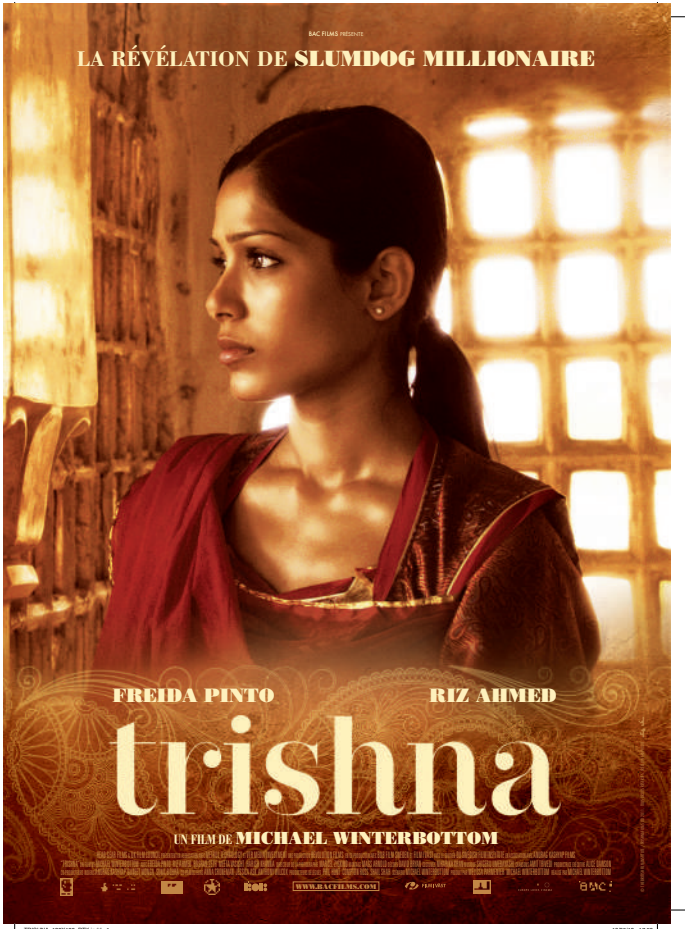
PAS DOUCE

Un film de Jeanne WALTZ

2007 – 1h24min – Couleur – Drame
35mm (VOSTA)
Langue: Français

Avec
Isild LE BESCO
Steven PINHEIRO DE ALMEIDA
Lio

En ratant son suicide dans un coin de forêt isolé, une jeune infirmière blesse grièvement un adolescent d'une balle perdue. Après s'être enfuie, le premier réflexe de Frédérique est de se dénoncer. Mais personne ne l'a vue...
Dans les minutes qui suivent, Marco est admis aux urgences de l'hôpital où elle travaille. Elle va être obligée de s'occuper de lui.
Mis sur la piste par les indices que la jeune femme sème à son attention, Marco, rebelle et révolté, va peu à peu découvrir l'impensable : celle qui le soigne est aussi celle qui lui a tiré dessus...



TRISHNA

Un film de Michael WINTERBOTTOM

2012 - 1h58min - Couleur - Drame, Romance
35mm & DCP (VOSTFR)
Langues: Anglais, Hindi, Punjabi, Rajasthani

Avec
Freida PINTO
Riz AHMED
Meeta VASHISHT

De nos jours au Rajasthan, Trishna, une jeune paysanne indienne travaille pour son père. Issue d'un milieu défavorisé, elle fait la rencontre de Jay, un séduisant jeune homme fortuné. Charmé, il offre à Trishna de travailler en tant que serveuse dans son hôtel de luxe. Devenus amants, ils vont alors se plonger dans une passion amoureuse, contaminée par une lutte des classes omniprésente.

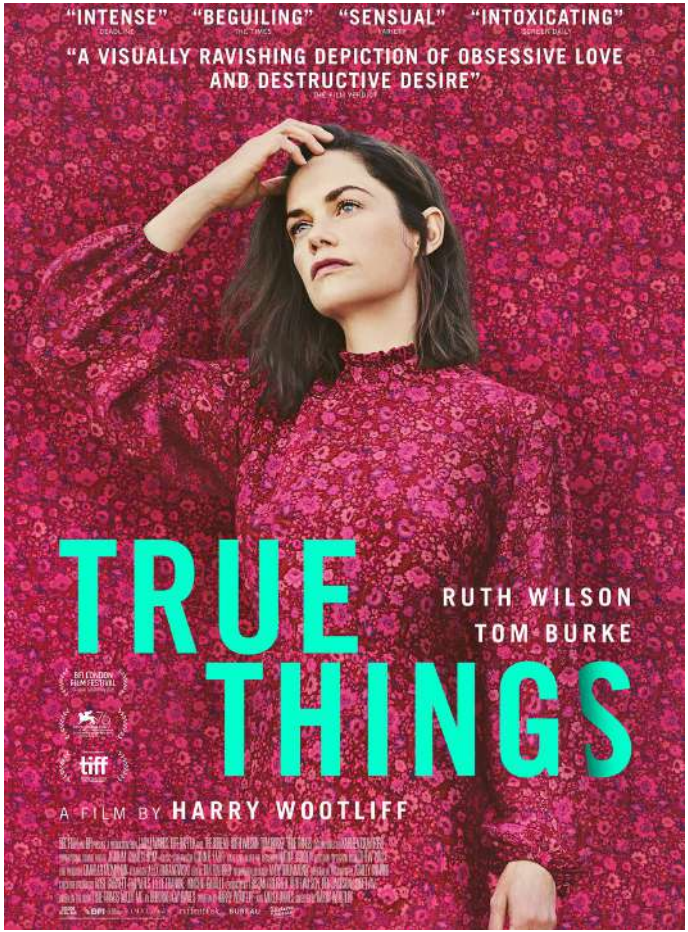
ONLY YOU

Un film de Harry WOOTLIFF

2018 - 1h58min - Couleur - Drame, Romance
DCP (VOSTFR)
Langue: Anglais

Avec
Laia COSTA
Josh O'CONNOR

Le soir du nouvel an, Elena (35 ans) et Jake (26 ans) se rencontrent de manière inopinée, en se disputant un taxi qu'ils finissent par partager. Débute entre eux une histoire passionnée. Rapidement, ils emménagent ensemble et la question de fonder une famille commence à poindre, les aléas de la vie aussi... Sauront-ils traverser certaines épreuves sans mettre en péril leurs sentiments ?



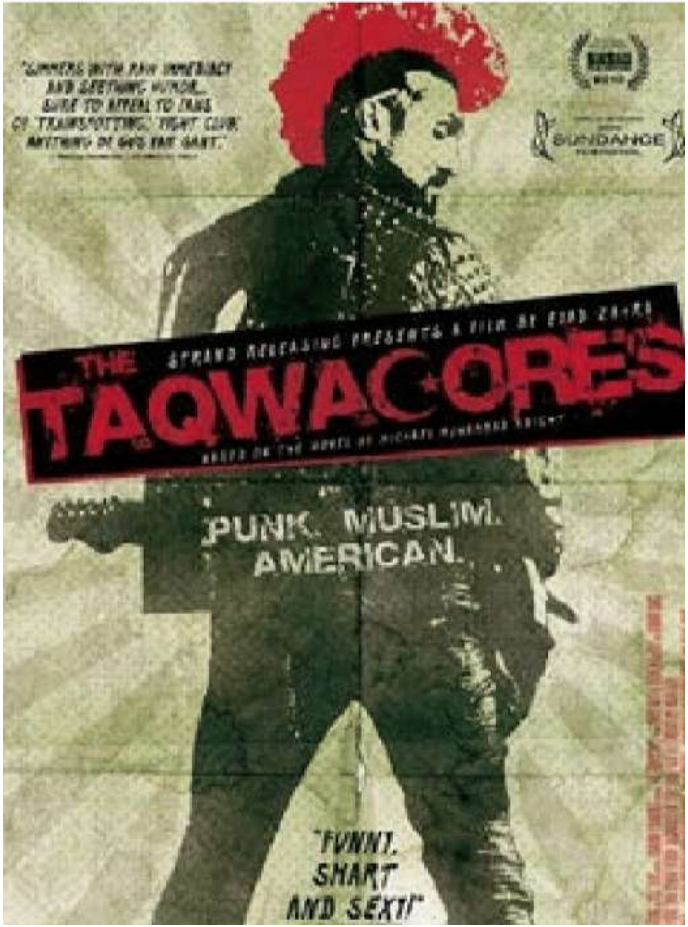
TRUE THINGS

Un film de Harry WOOTLIFF

2021 - 1h42min - Couleur - Drame, Romance
DCP (VO/VOSTFR)
Langue: Anglais

Avec
Ruth WILSON
Tom BURKE

Une jeune femme vivant en marge de la société se laisse happer par un inconnu toxique qui bouleverse son quotidien tranquille.



THE TAQWACORES (aka ROCK MY CASBAH)

Un film de Eyad ZAHRA

2013 - 1h23min - Couleur - Drame, Musical

Avec
Bobby NADERI
Noureen DEWULF
Dominic RAINS

Yusef, étudiant pakistanais, quitte le campus pour s'installer à Buffalo avec un groupe de punks musulmans. Une fois installé, il découvre Taqwacore, un mouvement de punk rock musulman. Sous l'influence du Taqwacore, Yusef commence à défier sa propre foi. Le film évoque la difficulté d'être à la fois jeune et musulman dans l'Amérique d'aujourd'hui.

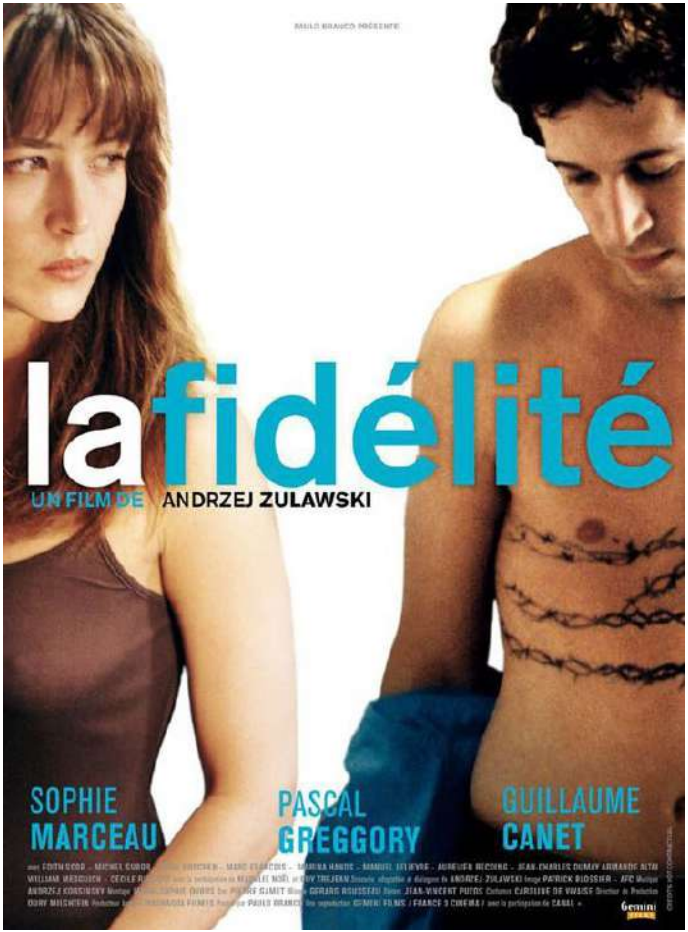
L'HOMME EST UNE FEMME COMME LES AUTRES

Un film de Jean-Jacques ZILBERMANN

1998 - 1h36min - Couleur - Comédie
35mm (VO)
Langue : Français

Avec
Antoine DE CAUNES
Elsa ZYLBERSTEIN
Michel AUMONT

En cette fin de XXème siècle, une jeune fille qui se garde secrètement pure pour l'homme de sa vie, c'est plutôt rare, mais ça existe : elle s'appelle Rosalie Baumann. Elle a été élevée dans la tradition juive, et est soprano. Simon, lui, ne désire que les garçons, a tourné le dos à sa famille, aux traditions hébraïques et joue de la clarinette. Quand Rosalie rencontre Simon, on pourrait plutôt craindre la catastrophe que le coup de foudre. Mais l'amour est enfant de bohème, il n'a jamais connu de loi...



LA FIDÉLITÉ

Un film de Andrzej ZULAWSKI

1999 - 2h45min - Couleur - Drame
35mm (VOSTA)
Langue: Français

Avec
Sophie MARCEAU
Pascal GREGGORY
Guillaume CANET

Jeune photographe de talent, Clelia est engagée par un magnat canadien de la presse à scandale, Lucien Macroi, afin de redorer l'image du groupe. Ce dernier est entouré par une véritable cour, dominée par Diane, sa maîtresse, et constituée pour une grande part de personnages aux intentions douteuses. En opposition avec ce monde, Clève, un éditeur de trente-cinq ans, honnête et soucieux d'une certaine qualité littéraire, tombe immédiatement amoureux de Clelia, qui accepte de l'épouser. Mais elle rencontre Nemo, un jeune photographe en marge.

CATALOGUE FESTIVALS FRANCE

GERALDINE BRYANT
gb@lebureaufilms.com
3, passage Gustave Lepeu 75011 PARIS
T. 01 40 33 33 80